МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД
«ЧЕБУРАШКА»

630501, Новосибирская область, Новосибирский район, р.п. Краснообск, 72
тел. 348-54-80, 348-42-34, E-mail: ds_chb_nov@edu54.ru
Официальный сайт https://cheburashka54.caduk.ru/

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
МБДОУ – детского сада «Чебурашка»
Протокол №1
от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБДОУ – детского сада «Чебурашка»
_____ Компанеец И.В.
Приказ № 37 от 29.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
С советом родителей (законных
представителей)
воспитанников
29.08.2024г.

ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «МАСТЕРСКАЯ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ»

часть образовательной программы МБДОУ – детского сада «Чебурашка»,
формируемая участниками образовательных отношений
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Краснообск, 2024г.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Парциальная программа «Мастерская юных художников» является частью образовательной программы дошкольного образования МБДОУ – детского сада «Чебурашка», формируемой участниками образовательных отношений. Приоритетная образовательная область — «Социально-коммуникативное развитие», при этом содержание программы интегрируется с задачами художественно-эстетического и познавательного развития.

Программа направлена на развитие у детей 5–7 лет эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через изобразительную деятельность, формирование навыков безопасного и бережного взаимодействия с художественными материалами и инструментами, а также на воспитание культуры труда и сотрудничества в коллективной творческой деятельности.

Программа предназначена для организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет), в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

1.2. Актуальность

Парциальная образовательная программа «Мастерская юных художников» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- **Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»**;
- **Федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028);
- **СП 2.4.2.4283-20** и **СанПиН 2.3/2.4.4282-20**;
- **Указом Президента РФ от 07.05.2024 № 309** «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- **Указом Президента РФ от 09.11.2022 № 809** «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- **Уставом МБДОУ – детского сада «Чебурашка»**;
- **Образовательной программой дошкольного образования (ОП ДО) МБДОУ – детского сада «Чебурашка»**.

Программа расширяет содержание обязательной части образовательной программы дошкольного образования, обеспечивая углублённое социально-коммуникативное развитие детей в области культуры труда и безопасного обращения с материалами, что соответствует приоритетам обновления содержания образования.

Старший дошкольный возраст (5–7 лет) является сензитивным периодом для развития мелкой моторики, творческого воображения и навыков сотрудничества. Дети проявляют активный интерес к продуктивной деятельности, стремятся создавать собственные художественные образы и взаимодействовать со сверстниками в совместных проектах.

Программа «Мастерская юных художников» учитывает эти возрастные особенности и создаёт условия для:

- формирования у детей осознанного и ответственного отношения к своему рабочему месту и художественным материалам;
- развития умения договариваться, распределять обязанности и работать в команде при создании коллективных творческих работ;
- освоения правил безопасного использования инструментов (ножницы, стеки, кисти) и материалов (краски, пластилин, клей);
- поддержки детской инициативы и самостоятельности в выборе изобразительных средств.

Анализ практики реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования показывает, что аспекты социально-коммуникативного развития в процессе изобразительной деятельности (культура труда, безопасность, сотрудничество) не всегда получают достаточное методическое обеспечение и системное планирование в рамках обязательной части программы.

Парциальная программа «Мастерская юных художников» восполняет этот дефицит, предлагая систематизированный, тематически выстроенный курс занятий, направленных на:

- ознакомление с правилами безопасного поведения в творческой мастерской через практическое взаимодействие с материалами и инструментами;
- развитие навыков самоорганизации и планирования своей деятельности;
- формирование ответственного отношения к результатам своего и чужого труда.

В соответствии с ФОП ДО, часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, должна обеспечивать вариативность и учёт образовательных потребностей, интересов и мотивов детей.

Программа «Мастерская юных художников» предоставляет детям возможность выбора в рамках продуктивной деятельности, гибкого освоения материала в зависимости от индивидуального темпа и интересов, а также создаёт условия для проектной деятельности и коллективного творчества.

Социальный запрос родителей (законных представителей): по результатам анкетирования выявлены потребности: развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму (82%), формирование навыков безопасного обращения с инструментами (ножницы, иголки, клей) (76%), развитие усидчивости и умения доводить начатое до конца (71%), организация совместной творческой деятельности и развитие коммуникативных навыков (68%). Типичные высказывания: «Хотелось бы, чтобы ребёнок научился аккуратно вырезать и работать с клеем, не пачкая всё вокруг», «Мой сын любит рисовать, но часто бросает начатое. Важно, чтобы в саду его научили доводить дело до конца и убирать за собой рабочее место».

1.3. Цель и задачи Программы

Цель: Развитие у детей дошкольного возраста стремления к творческому познанию мира через средства изобразительного искусства, формирование основ безопасной и культурной трудовой деятельности, а также навыков сотрудничества и саморегуляции в процессе художественного творчества.

Задачи:

1. **Способствовать становлению устойчивого интереса** к изобразительному искусству и занятиям художественным творчеством, формировать ценностное отношение к красоте окружающего мира и результатам собственного труда.
2. **Формировать элементарные представления** о видах и жанрах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство), знакомить с творчеством русских художников, развивать эстетический вкус.
3. **Расширять знания об изобразительной грамоте** и средствах художественно-образной выразительности (цвет, форма, композиция, линия, ритм). Развивать умение самостоятельно экспериментировать с художественными материалами и инструментами, соблюдая правила безопасного обращения с ними (ножницы, стеки, клей, краски).
4. **Активизировать и обогащать словарный запас** детей терминами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, палитра, мольберт). Развивать связную диалогическую и монологическую речь: умение описывать свои работы, рассказывать о замысле и этапах создания рисунка или поделки.
5. **Развивать умение создавать образы** разных предметов и игрушек, используя всё многообразие освоенных приёмов лепки (раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, вдавливание). Формировать навыки планирования своей деятельности и доведения работы до конца.
6. **Воспитывать культуру труда и навыки сотрудничества:** учить организовывать рабочее место, убирать материалы после занятия, бережно относиться к инструментам и материалам. Формировать умение договариваться, работать в парах и микрогруппах при создании коллективных творческих работ.

1.4. Методологическая основа Программы

Методологическую основу парциальной программы «Мастерская юных художников» составляют:

- **положения и идеи отечественной педагогики и психологии о развитии детского изобразительного творчества**, изложенные в трудах **Н.А. Ветлугиной, Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой**. В их исследованиях подчеркивается, что изобразительная деятельность является важнейшим средством всестороннего развития ребенка, формирования его личности, эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов.
- **концепция формирования культуры труда и безопасного поведения**, разработанная на основе идей **К.Ю. Белой, Л.В. Куцаковой, Р.Б. Стеркиной**. Данные исследования доказывают, что приобщение к труду и творчеству неразрывно связано с усвоением правил безопасного обращения с инструментами и материалами, а также с воспитанием ответственности за результат своей деятельности.
- **системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.В. Занков), которые предполагают, что развитие ребенка происходит в процессе активной творческой деятельности, а педагог выступает как партнер и помощник, создающий условия для раскрытия индивидуальности каждого воспитанника.
- **принципы, учитывающие особенности реализации программы**, в том числе для детей с ОВЗ (доступность материала, адаптация заданий, использование невербальных средств общения и т.д.).

Исследования **Т.С. Комаровой** имеют особую ценность для развития методики художественного образования дошкольников. Автором доказано, что обучение изобразительной деятельности должно быть направлено не только на формирование технических навыков, но и на развитие у детей умения создавать выразительный образ, передавать свое отношение к окружающему миру. Программа изобразительной деятельности состоит из взаимосвязанных разделов, выстроенных иерархически:

- знания о материалах и инструментах, способах их безопасного использования;
- знания о средствах художественной выразительности (цвет, форма, композиция);
- умение применять освоенные техники (рисование, лепка, аппликация) в самостоятельной творческой деятельности;
- умение анализировать свою работу и работу сверстников, давать эстетическую оценку.

Метод **наглядного моделирования и алгоритмизации** (создание схем, пошаговых алгоритмов, технологических карт) предполагает использование воспитателями технологии, разработанной на основе идей **Л.А. Венгера** и **Н.Н. Поддьякова**. В ходе исследований авторы пришли к выводу, что в основе развития умственных и творческих способностей ребенка лежит овладение действиями замещения и наглядного моделирования. В обучении дошкольников изобразительной деятельности метод наглядного моделирования позволяет наглядно представить последовательность действий при работе с ножницами, клеем или пластилином (например, «Как безопасно вырезать круг», «Как слепить птичку», «Как смешать цвета для получения нужного оттенка»).

Подходы и принципы реализации Программы

Наряду с принципами ФГОС дошкольного образования при реализации Программы учитываются следующие подходы и принципы.

Системно-деятельностный подход к развитию личности: развитие личности происходит в разнообразных видах деятельности (изобразительной, коммуникативной, игровой, трудовой). Навыки безопасного труда и сотрудничества формируются не через заучивание правил, а через ежедневную практику в «Мастерской юных художников».

Личностно-ориентированный подход: создание условий для самоопределения, саморазвития и самоосуществления личности дошкольника, учет его индивидуального опыта, интересов и темпа работы.

Принципы:

- **Принцип системности** (непрерывность и взаимосвязь компонентов педагогического процесса: занятие — самостоятельная деятельность — труд в мастерской).
- **Принцип интеграции** (взаимодействие с другими образовательными областями: познавательное, речевое, физическое развитие).

- **Ориентация на многообразие форм реализации поисково-исследовательской деятельности** (экспериментирование с материалами, смешивание красок, поиск новых способов лепки).
- **Ориентация на использование средств познания** (алгоритмов, схем, технологических карт, плакатов по технике безопасности).
- **Принцип развития и саморазвития** (поддержка детской инициативы и самостоятельности в выборе материалов и сюжета).
- **Принцип формирования творчества на всех этапах развития ребёнка** (создание условий для творческого применения знаний и умений в самостоятельной деятельности).
- **Принцип коррекционной направленности** реализуется в подборе доступного детям материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребёнок с ОВЗ. Основное внимание взрослых обращается на обучение детей с ОВЗ использованию прежде всего вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимных моментах.

1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, в том числе детей с ОВЗ, воспитывающихся в МБДОУ – детском саду «Чебурашка». Программа «Мастерская юных художников» рассчитана для детей от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы). Общее количество групп, реализующих парциальную программу «Мастерская юных художников» – **5** (старшие и подготовительные к школе группы).

В ходе реализации Программы осуществляется взаимодействие всех участников образовательных отношений: старший воспитатель, воспитатели старших и подготовительных к школе групп, музыкальные руководители (интеграция с музыкальной и театрализованной деятельностью), дети, родители (законные представители) воспитанников.

Кадровый состав, реализующий парциальную программу «Мастерская юных художников». В реализации программы участвуют: воспитатели старших и подготовительных к школе групп, а также специалисты (музыкальные руководители, педагоги-психологи). Реализация парциальной программы как части ОП, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется педагогами, имеющими высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика». Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития воспитанников.

МБДОУ – детский сад «Чебурашка» является стажировочной площадкой Центра научно-методического сопровождения краеведческого образования детей дошкольного возраста в ДОО НСО, кафедры дошкольного образования ГАУ ДПО НИПКиПРО.

Особенности осуществления образовательного процесса

1. **Географические особенности расположения ДОУ:**
   - МБДОУ – детский сад «Чебурашка» находится в сельской местности, богатой естественными лесными насаждениями;
   - максимальное приближение жилых домов к лесной зоне;
   - зеленая зона р.п. Краснообска.
   (Данные особенности позволяют широко использовать природный материал (шишки, листья, веточки, камни, кору) для создания поделок, организации творческих мастерских и пленэров на свежем воздухе).
2. **Сетевыми партнерами МБДОУ – детский сад «Чебурашка» по реализации Программы «Мастерская юных художников» являются:**
   - **Художественная школа р.п. Краснообск** (организация совместных выставок детского творчества, проведение мастер-классов для дошкольников по рисованию пейзажей и натюрмортов, знакомство с различными художественными техниками);

- **Центральная районная библиотека** (тематические выставки книг с иллюстрациями художников-анималистов и пейзажистов, литературные часы с элементами творчества);
- **МБОУ Краснообская СОШ №1** (преемственность в области художественно-эстетического развития и подготовки руки к письму).

3. **Социальные особенности:** Поселок имеет особые традиции, что отражается на содержании образовательного процесса и прослеживается в преемственности социального партнерства. Наличие культурных и образовательных учреждений в шаговой доступности позволяет организовывать экскурсии и совместные проекты, направленные на развитие у детей эстетического вкуса и любви к родному краю через изобразительное искусство.

Приоритетная образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Программа интегрируется в содержание образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие» (культура труда, безопасность, сотрудничество), «Познавательное развитие» (ознакомление с видами и жанрами искусства, свойствами материалов), «Речевое развитие» (обогащение словаря терминами изобразительного искусства, составление описательных рассказов), «Физическое развитие» (развитие мелкой моторики и координации движений руки).

1.6. Ожидаемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФОП ДО результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров — возрастных характеристик возможных достижений ребёнка.

К 6 годам (старшая группа)

Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность):

- проявляет устойчивый интерес к изобразительному искусству, эмоционально откликается на красоту окружающего мира и произведения искусства;
- различает и называет виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и некоторые жанры (пейзаж, натюрморт, портрет);
- знает и называет основные средства выразительности (цвет, форма, композиция, линия, ритм);
- умеет самостоятельно экспериментировать с художественными материалами (краски, карандаши, пластилин, бумага), смешивать цвета для получения нужного оттенка;
- владеет основными техническими навыками рисования, лепки и аппликации (правильно держит кисть и карандаш, аккуратно вырезает ножницами, раскатывает пластилин круговыми и прямыми движениями);
- создает образы разных предметов и игрушек, используя все многообразие освоенных приемов лепки (раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, вдавливание);
- проявляет творчество и самостоятельность в выборе сюжета, материалов и средств выразительности.

Социально-коммуникативное развитие (культура труда и безопасность):

- знает и соблюдает правила безопасного обращения с инструментами и материалами (ножницы, стеки, клей, краски);
- умеет организовывать свое рабочее место и убирать материалы после занятия;
- бережно относится к результатам своего и чужого труда;
- умеет договариваться и работать в парах при создании коллективных творческих работ.

Речевое развитие:

- активно использует в речи термины изобразительного искусства (палитра, мольберт, эскиз, пейзаж);
- может описать свою работу, рассказать о замысле и этапах создания рисунка или поделки.

К 7 годам (подготовительная к школе группа)

Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность):

- имеет сформированный познавательный интерес к изобразительному искусству, проявляет эстетическое отношение к окружающему миру;
- знает и различает основные виды и жанры изобразительного искусства, знаком с творчеством некоторых русских художников (И. Левитан, И. Шишкин, Е. Чарушин);

- владеет изобразительной грамотой в полном объеме для своего возраста, умеет передавать форму, пропорции, цвет, композицию в рисунке;
- самостоятельно планирует свою деятельность, определяет замысел и последовательность его воплощения;
- создает выразительные образы в рисовании, лепке, аппликации, используя разнообразные техники и материалы (в том числе нетрадиционные);
- проявляет творческую инициативу, фантазию и индивидуальность в изобразительной деятельности;
- умеет анализировать свою работу и работу сверстников, давать эстетическую оценку.

Социально-коммуникативное развитие (культура труда и безопасность):

- осознанно соблюдает правила безопасного труда и гигиены в творческой мастерской;
- умеет планировать последовательность действий, доводить начатое до конца;
- проявляет ответственность за результат коллективной работы, умеет распределять обязанности и оказывать помощь сверстникам;
- имеет навыки саморегуляции и адекватной самооценки.

Речевое развитие:

- владеет связной монологической речью, может составить описательный рассказ о своей работе или произведении искусства;
- использует в речи сложные грамматические конструкции и образные выражения;
- может выразить свои мысли, чувства и отношение к изображаемому.

Целевые ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, а также с разным уровнем исходных художественных способностей.

1.7. Диагностика освоения детьми Программы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития воспитанников. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Цель и назначение педагогической диагностики

Педагогическая диагностика проводится для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей, что соответствует основным принципам Программы. Цель педагогической диагностики — оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребенком.

Педагогическая диагностика необходима педагогу для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. В соответствии с ФГОС ДО, такая оценка индивидуального развития детей является профессиональным инструментом педагога и позволяет выявить динамику развития ребенка в ходе реализации Программы.

Параметр	Характеристика
Назначение	Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования
Кто проводит	Педагогический работник
Использование полученных результатов	Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей
Участие ребёнка	Свободное

Организация и методы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты учета индивидуального развития воспитанника (приложение 1). Карты разработаны на основе «Диагностики педагогического

процесса» Верещагиной Н.В. (в соответствии с ФГОС), дополнены и адаптированы к условиям дошкольной организации с учетом методических рекомендаций «Мониторинг индивидуального развития детей дошкольного возраста» Муниципального автономного учреждения ЗАТО Северск «Ресурсный центр образования», позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности;
- **художественной деятельности (изобразительной, лепке, аппликации);**
- физического развития (мелкая моторика).

Для проведения педагогической диагностики в ДОУ используются следующие методы:

- наблюдение;
- беседа (Приложение 1);
- анализ продуктов деятельности (детских рисунков, поделок, аппликаций);
- сравнительный анализ.

Уровни оценки индивидуального развития ребёнка

Оценка индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням показателей:

Уровень	Обозначение	Характеристика
Показатель сформирован (достаточный уровень)	«+»	Ребёнок проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, самостоятельно создает выразительные образы, владеет техническими навыками и безопасно использует инструменты, аккуратно убирает рабочее место, доводит начатое до конца, проявляет творчество и инициативу.
Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному)	«0»	Проявляется неустойчиво. Ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, технические навыки сформированы частично (может неаккуратно вырезать, испытывать трудности со смешиванием цветов), нуждается в напоминании о правилах безопасного труда и уборке рабочего места.
Показатель не сформирован (недостаточный уровень)	«−»	Не проявляется ни в одной из ситуаций. Ребёнок не проявляет интереса к изобразительной деятельности, не может выполнить задание даже с помощью взрослого, не владеет техническими навыками, не соблюдает правила безопасности, не доводит работу до конца.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние возрастной нормы развития. Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном развитии ребенка.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «недостаточный уровень», проводится индивидуальная работа с ребенком по данному направлению с учетом выявленных проблем, а также при взаимодействии с семьей.

Периодичность педагогической диагностики

Периодичность педагогической диагностики в дошкольном учреждении — два раза в год:

- промежуточная педагогическая диагностика во всех возрастных группах — в начале года (первая неделя октября);
- итоговая педагогическая диагностика — в конце учебного года (третья неделя апреля).

Это позволяет оценить динамику развития каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий и образовательного процесса.

На время проведения мониторинга образовательная деятельность не прерывается.

2. Содержательный раздел

2.1. Формы и методы работы с детьми

Содержание плана предусматривает использование педагогами разнообразных методов:

Группа методов	Содержание
Наглядные	Наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира (на прогулке, в уголке природы), рассматривание репродукций картин художников (пейзажи, натюрморты, портреты), иллюстраций к книгам, демонстрация образцов и технологических карт, показ приемов рисования и лепки, просмотр видеофильмов о народных промыслах и творчестве художников.
Словесные	Беседы об искусстве, чтение художественной литературы (стихи об осени, природе, сказки), рассказ воспитателя о видах и жанрах изобразительного искусства, объяснение последовательности выполнения работы, использование художественного слова (загадки, потешки, пословицы о труде), анализ детских работ.
Практические	Упражнения на освоение технических навыков (рисование линий, штрихов, лепка форм), экспериментирование с материалами (смешивание красок, работа с бумагой разной фактуры), творческие задания, создание коллективных и индивидуальных работ (рисунки, аппликации, поделки из пластилина и природного материала).

Наряду с традиционными методами Программа предусматривает следующие **современные методы**:

- использование элементов **ТРИЗ** («системный оператор» — анализ объекта по признакам, «морфологическая таблица» — создание фантастических образов, «хорошо-плохо» — оценка материалов и инструментов);
- приёмы **мнемотехники** (мнемотаблицы и коллажи), используемые на занятиях для запоминания последовательности этапов рисования или лепки;
- метод **игрового проблемного обучения**, который заключается в проигрывании с детьми игровых проблемных ситуаций (например, «Как помочь художнику, у которого закончилась краска?», «Что будет, если смешать все цвета?»), стимулирующих познавательную активность и приучающих их к самостоятельному поиску решений;
- **метод проектов** (создание коллективных творческих проектов: «Осенний вернисаж», «Мой любимый питомец», «Город будущего»).

Формы организации образовательной деятельности

Форма	Содержание
Организованная образовательная деятельность (ООД)	Занятия по рисованию, лепке, аппликации, конструированию из природного материала; занятия по ознакомлению с видами и жанрами изобразительного искусства.

Экскурсии	Целевые прогулки в природу (наблюдение за сезонными изменениями, сбор природного материала), экскурсии в художественную школу, на выставки детского творчества.
Наблюдения	Систематические наблюдения за объектами живой и неживой природы, за работой художника-оформителя (в детском саду), за процессом создания поделок.
Экспериментирование	Опыты с красками (смешивание, получение оттенков), с бумагой (свойства, сминание, скручивание), с пластилином (свойства, размягчение).
Дидактические и сюжетно-ролевые игры	«Художник и его помощники», «Магазин художественных материалов», «Выставка картин», «В гостях у народных мастеров».
Проектная деятельность	Детские мини-проекты: «Осенние фантазии», «Мой любимый питомец», «Город будущего», «Космические дали».
Беседы	Обобщающие беседы об искусстве, о народных промыслах, о безопасности при работе с инструментами и материалами.
Чтение художественной литературы	Чтение рассказов, сказок, стихов об искусстве и природе, использование фольклора (потешки, заклички, пословицы о труде).
Просмотр видеофильмов	Познавательные фильмы и презентации о творчестве художников, о народных промыслах, о видах изобразительного искусства.
Встречи с интересными людьми	Встречи с художниками, народными мастерами, педагогами художественной школы.
Выставки	Организация тематических выставок детских работ («Осенний вернисаж», «Спички — не игрушка», «Мой друг — светофор», «Новогодняя фантазия»).

Формы работы с детьми с ОВЗ

Направление	Содержание
Подбор материала	Доступный детям речевой материал применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов (карточки с четкими пиктограммами, схемы-алгоритмы).
Средства общения	Обучение использованию прежде всего вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности.
Образовательные ситуации	В процессе игры, организованной деятельности, в режимных моментах (например, отработка навыка правильного держания кисти, работы с ножницами).
Коррекционная направленность	Реализуется в подборе доступного материала и адаптации заданий (упрощение алгоритмов, увеличение времени на выполнение, многократное повторение действий)

2.2. Используемые технологии

Название технологии	Цель и задачи	Содержание
Здоровьесберегающие технологии	**Цель:** обеспечить ребёнку возможность сохранения здоровья, сформировать	Гимнастика для глаз (при рассматривании репродукций),

	необходимые знания, умения и навыки здорового и безопасного образа жизни. **Задачи:** 1. Сохранение здоровья детей и повышение двигательной активности. 2. Создание адекватных условий для развития, обучения и оздоровления. 3. Создание положительного эмоционального настроения и снятие психоэмоционального напряжения.	пальчиковая гимнастика (перед лепкой и аппликацией), дыхательная гимнастика, динамические паузы, физминутки, релаксация под музыку, самомассаж рук. Отработка правил безопасного обращения с инструментами (ножницы, стеки, клей) и гигиены после работы с красками.
Технология проектной деятельности	**Цель:** развитие познавательной активности и творческих способностей детей через совместную исследовательскую и продуктивную деятельность. **Задачи:** 1. Формировать умение планировать деятельность и доводить начатое до конца. 2. Развивать коммуникативные навыки через совместную работу. 3. Стимулировать познавательный интерес к изучаемым объектам и явлениям.	Детские мини-проекты («Осенний вернисаж», «Мой любимый питомец», «Город будущего», «Космические дали»), создание коллективных панно и альбомов, участие в выставках творческих работ.
Технология исследовательской деятельности	**Цель:** формирование у детей исследовательских умений и навыков через практическое взаимодействие с художественными материалами. **Задачи:** 1. Учить наблюдать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи (что будет, если смешать краски?). 2. Развивать умение формулировать выводы и фиксировать результаты. 3. Воспитывать познавательную активность и любознательность.	Опыты с красками (смешивание цветов, получение оттенков), с бумагой (свойства, сминание, скручивание), с пластилином (свойства, размягчение), с природным материалом (шишки, листья, камни).
Информационно-коммуникационные технологии	**Цель:** повышение эффективности образовательного процесса через использование цифровых средств обучения.	Просмотр познавательных презентаций («Народные промыслы», «Творчество И. Левитана», «Как

	Задачи: 1. Обогащать представления детей о видах и жанрах изобразительного искусства через мультимедийные презентации и видеофильмы. 2. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 3. Формировать познавательный интерес с помощью интерактивных материалов.	рисовали древние люди»), видеофильмов о художниках, виртуальные экскурсии в музеи (Третьяковская галерея, Эрмитаж), использование интерактивных игр и цифровых пособий.
Личностно-ориентированные технологии	**Цель:** содействовать становлению ребёнка как личности, создание комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития. **Задачи:** 1. Обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку. 2. Создать условия для самореализации, саморазвития, самовыражения. 3. Формировать адекватную самооценку и позитивную «Я-концепцию».	Создание развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей ребёнку проявить собственную активность в выборе материалов и сюжета; индивидуальные задания с учётом уровня развития; поддержка детской инициативы и самостоятельности в творчестве.
Игровая технология	**Цель:** создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от уровня развития детей. **Задачи:** 1. Достичь высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний за счёт собственной активности ребёнка. 2. Развивать психические процессы: внимание, восприятие, мышление, воображение. 3. Формировать навыки общения и сотрудничества.	Дидактические игры («Смешай цвета», «Собери натюрморт», «Угадай жанр»), подвижные игры («Краски», «Художник и кисти»), сюжетно-ролевые игры («Художник и его помощники», «Выставка картин», «В гостях у народных мастеров»), театрализованные игры.
ОТСМ-РТВ-ТРИЗ	**Цель:** развитие системного мышления, творческого воображения и навыков решения нестандартных задач у детей дошкольного возраста. **Задачи:** 1. Формировать умение выделять	Типовые приёмы фантазирования (увеличение-уменьшение, деление-объединение, наоборот), эмпатия («Представь, что ты — кисточка»), ассоциации, мозговой штурм,

	и называть признаки объектов. 2. Развивать умение сравнивать и преобразовывать объекты. 3. Стимулировать речевую активность и поисковую деятельность.	системный оператор (анализ художественного материала), морфологические таблицы, игры «Хорошо — плохо» (например, «Краски — это хорошо или плохо?»), «Да-Нет».
Технология развивающего обучения	**Цель:** полноценное психическое развитие ребёнка, развитие его познавательных и художественных способностей. **Задачи:** 1. Развивать интеллектуальные способности, формировать приёмы умственной деятельности. 2. Обеспечивать педагогическую поддержку инициативы и самостоятельности детей в познании. 3. Создавать условия для накопления чувственного опыта и его осмысления.	Использование разнообразного дидактического наглядного материала (репродукции, алгоритмы рисования, схемы лепки); организация речевого общения детей (обсуждение замысла, анализ работ); работа в микрогруппах по 3–4 человека; фиксация успеха ребёнка и его аргументация.
«Говорящая среда»	**Цель:** создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО через мотивирующую образовательную среду. **Задачи:** 1. Создать условия для проявления познавательной активности детей. 2. Создать условия для творческого самовыражения и эмоционального комфорта. 3. Развивать коммуникативные способности и психические процессы (внимание, память, мышление).	В «Мастерской юных художников» элементы «Говорящей среды» включают: • **«Говорящая стена»** с алгоритмами рисования («Как нарисовать дерево», «Как смешать цвета»), правилами безопасного труда, детскими работами и «Книгой открытий». • **Выставка детских работ** на уровне глаз ребенка, где он может разместить свою работу и прокомментировать ее (с помощью педагога или самостоятельно). • **Уголок народных промыслов** с образцами (дымка, хохлома, гжель) и карточками-подсказками. • **«Я пришёл» / «Моё настроение»** (элементы, отражающие эмоциональное состояние ребенка перед занятием творчеством).

Технология «Река времени»	**Цель:** формирование у детей целостного представления о мире и причинно-следственных связях через осмысление хода времени. **Задачи:** 1. Познакомить с историей возникновения предметов и явлений (история кисти, история красок, история бумаги). 2. Развивать логическое мышление и память. 3. Учить выстраивать логику событий (прошлое — настоящее — будущее).	Создание наглядного панно («реки»), разделенного на три части. Раскладывание карточек: • **Прошлое:** уголь, перо, палочка для рисования на песке, глиняные таблички. • **Настоящее:** кисти, краски, бумага, карандаши, пластилин. • **Будущее:** цифровые планшеты для рисования, 3D-ручки, «умные» краски. Обсуждение и рисование «Инструментов художника будущего».

2.3. Содержание деятельности по реализации задач в различных направлениях работы

Направление деятельности	Содержание деятельности по реализации задач
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	Проведение занятий по рисованию (гуашь, акварель, цветные карандаши, нетрадиционные техники: монотипия, кляксография, рисование пальчиками и ладошками), лепке (пластилин, глина, соленое тесто), аппликации (бумага, природный материал, ткань). Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, декоративно-прикладное искусство). Развитие умения создавать выразительные образы, передавать форму, цвет, композицию.
Ознакомление с искусством и народными промыслами	Беседы о творчестве русских художников (И. Левитан, И. Шишкин, Е. Чарушин), рассматривание репродукций картин, иллюстраций к книгам. Знакомство с народными промыслами (Дымковская игрушка, Хохлома, Гжель, Городецкая роспись). Организация выставок детских работ и совместных проектов. Экскурсии в художественную школу и на выставки.
Воспитание культуры труда и безопасного поведения	Формирование навыков организации рабочего места (подготовка материалов, правильное расположение инструментов). Обучение правилам безопасного обращения с ножницами, стеками, клеем, красками. Воспитание аккуратности, бережного отношения к материалам и инструментам. Уборка рабочего места после занятия. Формирование умения доводить начатое дело до конца.
Речевое развитие	Обогащение словаря детей терминами изобразительного искусства (палитра, мольберт, эскиз, пейзаж, натюрморт, портрет, композиция). Составление описательных рассказов о своих работах и работах сверстников. Развитие диалогической и монологической речи в ходе бесед об искусстве и природе. Заучивание стихов, потешек, закличек о природе и труде. Участие в обобщающих

	беседах, формулирование выводов по результатам творческой деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование навыков сотрудничества в совместной творческой деятельности (работа в парах и микрогруппах при создании коллективных панно и проектов). Развитие умения договариваться, распределять обязанности, уступать и помогать друг другу. Воспитание уважительного отношения к результатам труда других детей. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и произведений искусства. Обогащение опыта взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе экскурсий, встреч с художниками и выставок.
Познавательное развитие	Экспериментирование с художественными материалами (смешивание красок для получения оттенков, изучение свойств бумаги, пластилина, природного материала). Наблюдения за объектами живой и неживой природы (сезонные изменения, форма и цвет листьев, деревьев) для последующего изображения. Формирование представлений о свойствах материалов и возможностях их использования в творчестве.
Физическое развитие (мелкая моторика)	Развитие мелкой моторики рук через пальчиковую гимнастику, упражнения с пластилином, работу с ножницами, кистями, карандашами. Формирование правильной осанки при работе за столом (мольбертом). Проведение физминуток и динамических пауз на занятиях. Соблюдение правил безопасности при проведении опытов с материалами.
Взаимодействие с семьёй	Информационное сопровождение родителей: консультации, памятки, рекомендации по организации творческой деятельности в домашних условиях. Совместные мероприятия: «Осенний вернисаж», «Новогодняя фантазия», «Эко-мода», выставки семейных работ. Вовлечение родителей в образовательный процесс: помощь в сборе природного материала, подготовке атрибутов, участие в творческих проектах. Обратная связь: анкетирование, опросы, обсуждение результатов на родительских собраниях.
Сетевое взаимодействие	Сотрудничество с художественной школой р.п. Краснообск (совместные выставки, мастер-классы для дошкольников), Центральной районной библиотекой (тематические выставки книг с иллюстрациями художников-анималистов и пейзажистов), МБОУ Краснообской СОШ №1 (преемственность в области художественно-эстетического развития). Взаимодействие с другими образовательными организациями по обмену опытом.
Работа с детьми с ОВЗ	Подбор доступного речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов. Обучение использованию прежде всего вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры и организованной деятельности. Адаптация заданий с учётом индивидуальных особенностей детей (упрощение алгоритмов, увеличение времени, многократное повторение действий). Проведение индивидуальной работы

	по выявленным проблемам. Взаимодействие с семьёй ребёнка с ОВЗ.

2.4. Перспективное планирование по программе «Мастерская юных художников» на 2026–2027 учебный год
старшая группа (5–6 лет)

Месяц	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Содержание работы
Сентябрь	До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!	«Как я провёл лето»	1. Учить передавать в рисунке летние впечатления. 2. Закреплять умение использовать разные материалы. 3. Развивать композиционные умения.	Беседа о летних впечатлениях. Рассматривание фотографий и иллюстраций о лете. Показ приемов рисования сюжета. Самостоятельная работа детей (цветные карандаши, восковые мелки). Анализ детских работ.
	Мой поселок Краснообск. Как помочь природе нашего поселка?	«Мой любимый уголок поселка»	1. Учить передавать форму, строение, пропорции зданий и деревьев. 2. Развивать умение рисовать знакомые места. 3. Воспитывать любовь к малой родине.	Рассматривание фотографий Краснообска. Беседа «Мой любимый уголок». Показ последовательности рисования зданий и деревьев. Рисование по памяти. Выставка работ.
	Безопасная дорога	«Дорожные знаки – наши друзья»	1. Закреплять знания о ПДД и дорожных знаках. 2. Учить создавать объёмные формы в лепке. 3. Учить использовать стеку для прорисовки деталей.	Беседа о ПДД. Рассматривание дорожных знаков. Показ приемов лепки (круг, треугольник, прямоугольник). Лепка знаков. Обыгрывание ситуаций.
	Профессии нашего детского сада	«Портрет повара (воспитателя, медсестры)»	1. Познакомить с жанром портрета. 2. Учить передавать характерные особенности внешности. 3. Использовать цвет для передачи настроения.	Беседа о профессиях в детском саду. Рассматривание фотографий сотрудников. Показ схемы рисования портрета. Рисование. Выставка «Наши помощники».
Октябрь	Мир животных. Животные готовятся к зиме	«Ёжик готовит запасы на зиму»	1. Учить лепить ёжика из целого куска пластилина. 2. Учить вытягивать мордочку, прищипывать иголки.	Беседа о подготовке животных к зиме. Показ приемов лепки (вытягивание, прищипывание). Лепка ёжика. Дополнение композиции

			3. Дополнять композицию мелкими деталями.	грибочками и яблоками. Выставка поделок.
	Урожай! (овощи, фрукты и грибы)	«Натюрморт из овощей и фруктов»	1. Познакомить с жанром натюрморта. 2. Учить рисовать с натуры, передавая форму, цвет, пропорции. 3. Развивать чувство композиции.	Рассматривание репродукций натюрмортов. Беседа о жанре. Рисование с натуры (муляжи). Помощь в компоновке на листе. Анализ работ.
	Осенние изменения в природе	«Золотая осень»	1. Учить рисовать осенний пейзаж. 2. Учить смешивать краски для получения оттенков. 3. Развивать чувство цвета и композиции.	Наблюдения на прогулке за осенними изменениями. Рассматривание картин художников. Показ смешивания красок. Рисование пейзажа. Выставка «Осенний вернисаж».
	Моя Родина – Россия!	«Флаг России»	1. Учить вырезать полосы для аппликации. 2. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. 3. Воспитывать патриотические чувства.	Беседа о Родине, флаге. Рассматривание флага. Показ приемов вырезания полос и наклеивания. Аппликация. Обыгрывание «Мы — граждане России».
	День народного единства. Культура и традиции народов России	«Хоровод дружбы»	1. Учить изображать детей в национальных костюмах. 2. Учить работать в коллективе. 3. Воспитывать уважение к культуре разных народов.	Беседа о многонациональной России. Рассматривание кукол в национальных костюмах. Коллективная аппликация (элементы костюмов). Оформление панно «Хоровод дружбы».
Ноябрь	Посуда (виды посуды, материалы)	«Гжельская посуда»	1. Познакомить с гжельской росписью. 2. Учить рисовать узор на силуэте посуды. 3. Учить элементам гжельской росписи.	Рассказ о гжельском промысле, рассматривание изделий. Показ элементов росписи (капельки, завитки). Роспись силуэтов посуды. Выставка.

	Цветущие комнатные растения	«Фиалка в горшке»	1. Учить рисовать комнатное растение с натуры. 2. Учить передавать форму листьев, цветов. 3. Использовать разные оттенки.	Наблюдение за фиалкой в уголке природы. Рассматривание строения растения. Показ рисования с натуры. Самостоятельная работа (акварель).
	Семья. Семейный альбом	«Портрет мамы (папы)»	1. Учить рисовать портрет близкого человека. 2. Учить передавать характерные черты лица. 3. Воспитывать любовь к семье.	Беседа о семье. Рассматривание семейных фотографий. Показ схемы рисования лица. Рисование портрета. Оформление выставки «Моя семья».
	Тема на выбор педагога и детей	«Моя любимая игрушка»	1. Учить рисовать любимую игрушку с натуры. 2. Учить передавать форму, цвет, детали. 3. Развивать наблюдательность.	Беседа о любимых игрушках. Рассматривание игрушек, выделение формы и цвета. Рисование с натуры. Мини-презентация работ.
Декабрь	Зима. Зимние забавы	«Зимние забавы»	1. Учить рисовать сюжетную картину. 2. Учить изображать детей в движении. 3. Передавать зимние забавы.	Наблюдения на прогулке. Беседа о зимних играх. Показ рисования фигуры человека в движении. Рисование сюжета. Выставка.
	Зимующие птицы (помощь птицам зимой)	«Снегирь на ветке»	1. Учить рисовать снегиря. 2. Учить передавать форму тела, окраску. 3. Воспитывать заботу о птицах.	Наблюдения за птицами на кормушке. Рассматривание иллюстраций. Показ приемов рисования (тычок, мазок). Рисование снегиря.
	Дикие животные и их детёныши	«Лиса и лисята»	1. Учить лепить лису и лисёнка. 2. Учить передавать пропорции, характерные особенности. 3. Развивать умение работать в паре.	Беседа о диких животных. Показ лепки из целого куска и по частям. Парная работа. Обыгрывание поделок.
	Новогодний праздник	«Новогодняя открытка»	1. Учить изготавливать поздравительную открытку.	Беседа о традициях праздника. Показ образцов открыток. Выбор техники

			2. Учить использовать разные техники. 3. Развивать творчество.	(аппликация, рисование). Изготовление открыток. Выставка «Мастерская Деда Мороза».
Январь	Рождественские колядки	«Рождественский ангел»	1. Учить вырезать симметричные формы. 2. Учить дополнять образ деталями. 3. Развивать аккуратность.	Рассказ о празднике. Рассматривание иллюстраций. Показ вырезания симметричных форм. Аппликация ангела.
	Дни природы. Речные и морские рыбы	«Подводный мир»	1. Учить рисовать и выполнять аппликацию морских обитателей. 2. Учить создавать общую композицию. 3. Развивать навыки сотрудничества.	Беседа о морских обитателях. Рассматривание иллюстраций. Коллективное выполнение панно (рисование + аппликация).
	Домашние животные и их детёныши	«Кошка с котятами»	1. Учить рисовать домашних животных. 2. Учить передавать характер, повадки. 3. Развивать наблюдательность.	Наблюдение за кошкой (по возможности, по фото). Показ рисования. Рисование «Кошка с котятами». Мини-выставка.
	Домашние птицы и их птенцы	«Петушок – золотой гребешок»	1. Учить лепить петушка. 2. Учить передавать форму. 3. Использовать стеку для прорисовки деталей.	Рассматривание иллюстраций к сказкам. Показ лепки. Лепка петушка. Обыгрывание «Птичий двор».
Февраль	Зоопарк. Животные жарких стран	«Жираф»	1. Учить рисовать жирафа. 2. Учить передавать характерные особенности. 3. Развивать чувство цвета.	Беседа о животных жарких стран. Просмотр презентации. Показ рисования жирафа. Рисование. Выставка «Зоопарк».
	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте	«Машины на нашей улице»	1. Учить рисовать разные виды транспорта. 2. Учить передавать форму, пропорции. 3. Закреплять	Беседа о транспорте. Рассматривание игрушечных машин. Показ рисования транспорта. Самостоятельная

			знания о профессиях.	работа. Сюжетно-ролевая игра «Водители».
	День Защитника Отечества. Наша Армия	«Портрет папы (дедушки)»	1. Учить рисовать портрет защитника Отечества. 2. Учить передавать характер, настроение. 3. Воспитывать уважение к защитникам.	Беседа о празднике. Рассматривание фотографий. Показ рисования портрета. Рисование. Оформление выставки «Наши защитники».
	Тема на выбор педагога и детей	«Народные промыслы»	1. Познакомить с дымковской игрушкой. 2. Учить лепить и расписывать дымковскую барышню. 3. Развивать интерес к народному творчеству.	Рассказ о дымковском промысле. Рассматривание игрушек. Показ лепки и росписи. Лепка барышни. Выставка.
Март	Мамин праздник. Профессии наших мам	«Букет для мамы»	1. Учить рисовать весенние цветы. 2. Учить передавать форму, цвет, композицию. 3. Воспитывать любовь к маме.	Беседа о маме. Рассматривание весенних цветов. Показ рисования. Рисование букета. Оформление выставки «Для милых мам».
	Игрушки. Народная игрушка. Материалы	«Матрешка»	1. Познакомить с народной игрушкой (матрешкой). 2. Учить элементам росписи. 3. Развивать чувство ритма и цвета.	Рассматривание матрешек. Беседа об истории игрушки. Показ элементов росписи. Роспись силуэтов матрешек.
	Весна (изменения в растительном мире)	«Весенний пейзаж»	1. Учить рисовать весенний пейзаж. 2. Учить передавать изменения в природе. 3. Использовать светлые тона.	Наблюдения на прогулке. Рассматривание картин художников о весне. Показ смешивания красок. Рисование пейзажа.
	Дни театра и поэзии. Профессии в театре	«Театральная маска»	1. Учить изготавливать театральную маску. 2. Учить использовать разные материалы.	Беседа о театре. Рассматривание масок. Показ изготовления маски (бумага, картон, перья). Творческая

			3. Развивать воображение.	мастерская. Театрализация.
Апрель	Перелётные птицы (маршруты)	«Грачи прилетели»	1. Учить рисовать перелётных птиц. 2. Учить передавать форму, движение. 3. Развивать наблюдательность.	Наблюдения за птицами. Беседа о перелетных птицах. Показ рисования грача. Рисование. Выставка.
	Космос. День космонавтики. Солнечная система	«Космическое путешествие»	1. Учить рисовать и выполнять аппликацию планет. 2. Учить создавать общую композицию. 3. Развивать фантазию.	Беседа о космосе. Просмотр презентации. Коллективная работа (рисование + аппликация). Оформление панно.
	Тема на выбор педагога и детей	«Весенние цветы»	1. Учить рисовать первоцветы. 2. Учить передавать нежность, хрупкость. 3. Развивать чувство цвета.	Рассматривание первоцветов. Показ рисования. Самостоятельная работа. Мини-выставка.
	Инструменты. Стройка. Строительная техника	«Строительная техника»	1. Учить рисовать строительную технику. 2. Учить передавать форму, пропорции. 3. Закреплять знания о строительных профессиях.	Беседа о строительстве. Рассматривание иллюстраций. Показ рисования. Рисование. Сюжетно-ролевая игра «Стройка».
Май	Праздник весны и труда	«Весенний труд»	1. Учить рисовать сюжетную картину. 2. Учить передавать труд людей весной. 3. Воспитывать уважение к труду.	Беседа о труде людей весной. Рассматривание иллюстраций. Показ рисования сюжета. Рисование.
	День Победы (памятники)	«Салют Победы»	1. Учить рисовать салют. 2. Учить использовать разные техники. 3. Воспитывать патриотические чувства.	Беседа о празднике Победы. Рассматривание фотографий салюта. Показ техник (набрызг, восковые мелки + акварель). Рисование. Выставка.
	Насекомые (польза и вред)	«Бабочки на лугу»	1. Учить вырезать симметричные формы. 2. Учить украшать узором.	Наблюдения за насекомыми. Рассматривание иллюстраций бабочек. Показ вырезания

			3. Развивать чувство цвета и ритма.	симметричных форм. Аппликация.
	Садовые цветы	«Цветущий сад»	1. Учить рисовать садовые цветы. 2. Учить передавать форму, цвет, композицию. 3. Развивать эстетическое восприятие.	Беседа о садовых цветах. Рассматривание. Показ рисования. Рисование. Выставка «Цветущий сад».
	Здравствуй, лето!	«Скоро лето!»	1. Учить рисовать по замыслу. 2. Учить передавать летние впечатления. 3. Развивать творчество и самостоятельность.	Беседа о лете. Рисование по замыслу. Выставка «Здравствуй, лето!».

Перспективное планирование по программе «Мастерская юных художников»
на 2026–2027 учебный год
подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Месяц	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Содержание работы
Сентябрь	До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!	«Летние впечатления»	1. Учить передавать свои впечатления в сюжетной композиции. 2. Учить использовать разные материалы. 3. Развивать композиционные умения и чувство цвета.	Беседа о лете. Рассматривание фотографий. Показ рисования сюжета. Самостоятельная работа. Выставка «Летние впечатления».
	Мой поселок Краснообск (история, символика, герб)	«Герб Краснообска»	1. Познакомить с символикой поселка. 2. Учить передавать символические образы. 3. Воспитывать патриотические чувства.	Рассказ об истории поселка, символике. Рассматривание герба. Показ рисования. Рисование герба. Выставка.
	Безопасный маршрут в детский сад и школу	«Схема безопасного маршрута»	1. Учить рисовать схему маршрута. 2. Учить использовать условные обозначения.	Беседа о безопасном маршруте. Рассматривание схем. Показ условных

			3. Закреплять знания о ПДД.	обозначений. Рисование схемы. Презентация.
	Профессии нашего детского сада (взаимосвязь профессий)	«Кем я хочу стать?»	1. Учить рисовать по замыслу. 2. Учить передавать представления о профессиях. 3. Развивать воображение.	Беседа о профессиях. Рисование по замыслу. Презентация работ.
Октябрь	Мир животных. Красная книга Новосибирской области	«Редкие животные»	1. Учить рисовать животного из Красной книги. 2. Учить передавать характерные особенности. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа о Красной книге. Рассматривание иллюстраций. Показ рисования. Рисование. Выставка «Редкие животные».
	Урожай! (сельскохозяйственные работы)	«Натюрморт с овощами»	1. Учить рисовать натюрморт с натуры. 2. Учить передавать форму, цвет, объём. 3. Развивать чувство композиции.	Рассматривание натюрмортов. Рисование с натуры. Анализ работ.
	Осенние изменения в природе. Как помочь природе осенью?	«Осенний парк»	1. Учить рисовать осенний пейзаж. 2. Учить передавать перспективу. 3. Использовать разные оттенки.	Наблюдения на прогулке. Рассматривание картин. Показ перспективы. Рисование. Выставка.
	Великие люди России (учёные, герои)	«Портрет героя»	1. Учить рисовать портрет. 2. Учить передавать характер, настроение. 3. Воспитывать уважение к героям.	Беседа о героях. Рассматривание портретов. Показ рисования. Рисование. Выставка «Наши герои».
	День народного единства. Культурное наследие России	«Хоровод дружбы»	1. Учить изображать людей в национальных костюмах. 2. Учить работать	Беседа о народах России. Коллективная работа (рисование + аппликация).

			в коллективе. 3. Воспитывать толерантность.	Оформление панно.
Ноябрь	Продукты питания. Бытовая техника на кухне	«Кухонная техника»	1. Учить рисовать бытовую технику. 2. Учить передавать форму, пропорции. 3. Развивать наблюдательность.	Беседа о бытовой технике. Рассматривание. Показ рисования. Рисование. Мини-выставка.
	Комнатные растения и уход за ними	«Цветущий кактус»	1. Учить рисовать кактус с натуры. 2. Учить передавать форму, колючки, цвет. 3. Развивать аккуратность.	Наблюдение за кактусом. Показ рисования с натуры. Рисование. Выставка.
	Моя семья. Профессии в моей семье	«Семейный портрет»	1. Учить рисовать семейный портрет. 2. Учить передавать характер, настроение. 3. Воспитывать любовь к семье.	Беседа о семье. Рассматривание фотографий. Показ рисования. Рисование. Оформление выставки.
	Тема на выбор педагога и детей	«Моя любимая книга»	1. Учить рисовать иллюстрацию к книге. 2. Учить передавать сюжет. 3. Развивать воображение.	Беседа о книгах. Рассматривание иллюстраций. Рисование. Презентация работ.
Декабрь	Зима. Зимние виды спорта	«Зимний спорт»	1. Учить рисовать сюжетную картину. 2. Учить изображать людей в движении. 3. Передавать зимние виды спорта.	Беседа о спорте. Рассматривание иллюстраций. Показ рисования фигуры в движении. Рисование. Выставка.
	Зимующие птицы (помощь птицам зимой, кормушки)	«Птицы на кормушке»	1. Учить рисовать зимующих птиц. 2. Учить передавать форму, окраску. 3. Воспитывать заботу о птицах.	Наблюдения за птицами. Показ рисования. Рисование. Выставка «Птичья столовая».
	Дикие животные и их детёныши зимой	«Лесные жители зимой»	1. Учить лепить диких животных. 2. Учить	Беседа о зимовке животных. Показ

			передавать пропорции. 3. Развивать мелкую моторику.	лепки. Лепка. Обыгрывание.
	Новогодний праздник	«Новогодняя ёлка»	1. Учить рисовать и выполнять аппликацию ёлки. 2. Учить создавать общую композицию. 3. Развивать навыки сотрудничества.	Беседа о празднике. Коллективная работа. Оформление панно.
Январь	Рождественские колядки	«Рождественская звезда»	1. Учить вырезать сложные формы. 2. Учить дополнять образ деталями. 3. Развивать аккуратность.	Рассказ о празднике. Показ вырезания. Аппликация. Выставка.
	Дни природы. Рыбы и морские обитатели	«Морские глубины»	1. Учить рисовать морских обитателей. 2. Учить передавать форму, цвет, движение. 3. Развивать эстетическое восприятие.	Беседа о морских обитателях. Показ рисования. Рисование. Выставка.
	Домашние питомцы (уход, ответственность)	«Мой любимый питомец»	1. Учить рисовать домашнего питомца. 2. Учить передавать характер, повадки. 3. Воспитывать ответственность.	Беседа о питомцах. Рассматривание фотографий. Рисование. Презентация.
	Домашние птицы и их птенцы	«Птичий двор»	1. Учить лепить домашних птиц. 2. Учить передавать форму. 3. Использовать стеку.	Беседа о домашних птицах. Показ лепки. Лепка. Обыгрывание.
Февраль	Зоопарк. Животные Арктики и Антарктики	«Пингвины на льдине»	1. Учить рисовать пингвинов. 2. Учить передавать форму, окраску, среду обитания. 3. Развивать кругозор.	Беседа о животных Севера. Просмотр презентации. Показ рисования. Рисование. Выставка.

	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте	«Транспорт будущего»	1. Учить рисовать по замыслу. 2. Учить фантазировать, передавать идею. 3. Закреплять знания о профессиях.	Беседа о транспорте. Рисование по замыслу. Презентация «Транспорт будущего».
	День Защитника Отечества. Профессии наших пап	«Портрет папы»	1. Учить рисовать портрет папы. 2. Учить передавать характер, настроение. 3. Воспитывать уважение к защитникам.	Беседа о празднике. Рассматривание фотографий. Показ рисования. Рисование. Выставка.
	Тема на выбор педагога и детей	«Народные промыслы»	1. Познакомить с хохломской росписью. 2. Учить рисовать узор на силуэте посуды. 3. Развивать интерес к народному творчеству.	Рассказ о хохломе. Рассматривание изделий. Показ элементов росписи. Роспись силуэтов. Выставка.
Март	Мамин праздник. Профессии наших мам	«Портрет мамы»	1. Учить рисовать портрет мамы. 2. Учить передавать характер, настроение. 3. Воспитывать любовь к маме.	Беседа о маме. Рассматривание фотографий. Показ рисования. Рисование. Выставка «Мамины глаза».
	Игрушки. Народная игрушка. Материалы	«Филимоновская игрушка»	1. Познакомить с филимоновским промыслом. 2. Учить лепить и расписывать игрушку. 3. Развивать чувство цвета и ритма.	Рассказ о промысле. Рассматривание игрушек. Показ лепки и росписи. Лепка. Выставка.
	Весна (сезонные работы в саду и огороде)	«Весенние работы»	1. Учить рисовать сюжетную картину. 2. Учить передавать труд людей весной. 3. Воспитывать уважение к труду.	Беседа о весенних работах. Рассматривание иллюстраций. Показ рисования. Рисование. Выставка.

	Дни театра и поэзии. Профессии в театре	«Театральная афиша»	1. Учить изготавливать театральную афишу. 2. Учить использовать разные материалы. 3. Развивать творчество.	Беседа о театре. Рассматривание афиш. Изготовление афиши. Театрализация.
Апрель	Перелётные птицы (причины перелётов)	«Птицы в полёте»	1. Учить рисовать перелётных птиц. 2. Учить передавать движение, форму. 3. Развивать наблюдательность.	Беседа о перелетных птицах. Показ рисования птицы в полете. Рисование. Выставка.
	Космос. День космонавтики. Солнечная система	«Космический пейзаж»	1. Учить рисовать космический пейзаж. 2. Учить передавать планеты, звёзды. 3. Развивать фантазию.	Беседа о космосе. Просмотр презентации. Показ рисования. Рисование. Выставка.
	Тема на выбор педагога и детей	«Весенний натюрморт»	1. Учить рисовать натюрморт с натуры. 2. Учить передавать форму, цвет, объём. 3. Развивать чувство композиции.	Рассматривание натюрмортов. Рисование с натуры. Анализ работ.
	Строительные инструменты. Строительные профессии	«Стройка»	1. Учить рисовать сюжетную картину. 2. Учить передавать труд строителей. 3. Закреплять знания о профессиях.	Беседа о строительстве. Рассматривание иллюстраций. Показ рисования. Рисование. Сюжетно-ролевая игра.
Май	Праздник весны и труда	«Весенний труд»	1. Учить рисовать сюжетную картину. 2. Учить передавать труд людей весной. 3. Воспитывать уважение к труду.	Беседа о труде. Показ рисования. Рисование. Выставка.

	День Победы (подвиг народа)	«Вечный огонь»	1. Учить рисовать вечный огонь. 2. Учить передавать символику. 3. Воспитывать уважение к подвигу.	Беседа о Дне Победы. Рассматривание иллюстраций. Показ рисования. Рисование. Выставка.
	Насекомые. Пауки	«Паучок»	1. Учить лепить паучка. 2. Учить передавать форму. 3. Использовать разные материалы.	Наблюдения за насекомыми. Показ лепки. Лепка. Обыгрывание.
	Садовые и полевые цветы	«Летний луг»	1. Учить рисовать и выполнять аппликацию цветов. 2. Учить создавать общую композицию. 3. Развивать навыки сотрудничества.	Беседа о цветах. Коллективная работа (рисование + аппликация). Оформление панно «Летний луг».
	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	«Прощание с детским садом»		

2.5. Организация работы с родителями (законными представителями) воспитанников

Наглядная информация для родителей представляет собой материалы стендов и помогает взаимодействию педагогов и семьи в художественно-эстетическом воспитании детей и развитии их творческих способностей.

Материалы включают следующие рубрики:

- «Задайте малышу вопрос» (о картине, о цвете, о художнике);
- «Вместе рассматриваем картины» (репродукции для семейного просмотра);
- «Почему так происходит?» (о смешивании красок, о свойствах материалов);
- «Исследуем вместе с ребёнком» (эксперименты с красками и бумагой);
- «Играя, познаем искусство»;
- и другие.

Их содержание соответствует перспективному плану работы по Программе «Мастерская юных художников» и используется педагогами при проведении родительских собраний, консультаций, тематических встреч, вовлечении родителей в проектную деятельность, участие в конкурсах, выставках и другое.

План работы с родителями

Содержание	Сроки
Выставки летних газет «Как я провёл лето», «Мой любимый уголок поселка». Организация акции «Посади дерево» (сбор природного материала для поделок).	Сентябрь
Участие в традиционной тематической выставке «Осенние фантазии»: изготовление мини-газет «Природа родного края», фото-выставка «Необычные овощи на грядках», «Цветы для красоты», «Рецепты наших бабушек» и др.	Октябрь
Консультация «Как научить ребёнка видеть красоту» (о наблюдении за природой и её отражении в рисунках).	Ноябрь

Участие в поселковом конкурсе «Новогодняя фантазия» (оформление участков детского сада снежными постройками, изготовление новогодних открыток).	Декабрь
Участие родителей в реализации проектов (по плану воспитателя).	Январь
Консультация «Родительские заблуждения о детском творчестве» (о том, как не мешать развитию фантазии).	Февраль
Консультация для родителей «Играя, познаем искусство» (о дидактических играх по изобразительной деятельности).	Март
Участие родителей в работе по весеннему благоустройству территории детского сада («Зелёный патруль» — оформление клумб, сбор природного материала).	Апрель
Участие в акции «Цветы для красоты» — озеленение клумб участков детского сада. Участие в конкурсе «Эко-мода» (костюмы из бросового материала).	Май
Участие в праздниках и развлечениях группы (по плану ДОУ).	В течение года
Оформление наглядно-агитационного материала по художественно-эстетическому воспитанию (папки-передвижки «Как научить ребёнка рисовать», «Нетрадиционные техники рисования» и др.).	В течение года
Создание семейных альбомов «Наше творчество» (семейные фото и детские рисунки).	В течение года
Привлечение родителей к пополнению Центра творчества (краски, пластилин, бумага, природный материал) в группе.	В течение года
Консультации для родителей по вопросам художественно-эстетического воспитания; проведение индивидуальных и групповых бесед по вопросам развития творческих способностей, «Играя, познаем искусство».	В течение года
Анкетирование родителей по вопросам художественно-эстетического воспитания.	В течение года

Формы взаимодействия с родителями (согласно ФОП ДО):

- **Информационно-аналитические:** анкетирование, опросы, консультации.
- **Наглядно-информационные:** папки-передвижки, стенды, фотовыставки, выставки детских работ.
- **Познавательные:** родительские собрания, мастер-классы («Нетрадиционные техники рисования»), семинары-практикумы.
- **Досуговые:** совместные выставки, конкурсы, праздники, акции, экскурсии в художественную школу и библиотеку.

2.6. Сетевое взаимодействие

В реализации Программы используется сетевое взаимодействие с организациями, обладающими ресурсами, необходимыми для осуществления видов образовательной деятельности, предусмотренных Программой. Использование сетевой формы реализации Программы осуществляется на основании договора между организациями.

Сетевыми партнёрами МБДОУ – детского сада «Чебурашка» по реализации программы «Мастерская юных художников» являются:

1. **Художественная школа р.п. Краснообск** (организация совместных выставок детского творчества, проведение мастер-классов для дошкольников по рисованию пейзажей и натюрмортов, знакомство с различными художественными техниками и материалами).
2. **Центральная районная библиотека** (тематические выставки книг с иллюстрациями художников-анималистов и пейзажистов, литературные часы с элементами творчества, знакомство с творчеством русских художников через книги и альбомы по искусству).
3. **МБОУ Краснообская СОШ №1** (преемственность в области художественно-эстетического развития и подготовки руки к письму, совместные выставки творческих работ «Наше творчество»).

План сетевого взаимодействия и сотрудничества

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственный

1	Предоставление сведений о комплектовании групп	Сентябрь	Заведующий ДОУ
2	Составление расписания занятий и совместных мероприятий по изобразительной деятельности	Сентябрь	Старший воспитатель, педагоги художественной школы
3	Определение тематики экскурсий (в художественную школу, библиотеку)	Сентябрь–октябрь	Старший воспитатель, воспитатели
4	Участие дошкольников в воспитательно-образовательных мероприятиях:	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели
	— Посещение выставок детского творчества в художественной школе	Октябрь, апрель	Воспитанники ДОУ, родители
	— Литературные часы в библиотеке («Художники-иллюстраторы детских книг»)	Ноябрь, март	Воспитанники ДОУ, родители
5	Создание условий для творческих достижений дошкольников (конкурсы рисунков и поделок)	В течение года	Художественная школа, библиотека
6	Участие в конкурсах:	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели, воспитанники ДОУ, родители
	— Районный конкурс детского художественного творчества «Колокольчики»	Январь–март	
	— Конкурс рисунков «Наши соседи по планете» (СЮН)	Февраль	
7	Проведение обзорных экскурсий в художественную школу и библиотеку	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели
8	Оказание консультативной и методической помощи в организации изобразительной деятельности	В течение года	Художественная школа, старший воспитатель ДОУ
9	Проведение мастер-классов для дошкольников по нетрадиционным техникам рисования	Ноябрь, февраль	Педагоги художественной школы
10	Оказание дидактической помощи в реализации программы (предоставление репродукций, альбомов по искусству, наглядных материалов)	В течение года	Заведующий, старший воспитатель, воспитатели
11	Помощь в написании методической продукции, отчётной документации	В течение года	Художественная школа, библиотека, заведующий ДОУ

3. Организационный раздел

3.1. Организация традиционных событий и праздников

В соответствии с ФОП ДО и Рабочей программой воспитания МБДОУ – детского сада «Чебурашка», а также с учётом специфики парциальной программы «Мастерская юных художников», в дошкольной организации выстроена система традиционных событий и праздников художественно-эстетической направленности. Эти мероприятия способствуют формированию у детей эстетического вкуса, интереса к изобразительному искусству, развитию творческих способностей и эмоциональной отзывчивости.

Традиционные события и праздники (сентябрь – май)

Месяц	Название события	Сроки	Форма проведения	Краткое содержание

Сентябрь	**Проект «Ожившие картины»**	Сентябрь	Творческий проект, выставка	Знакомство с репродукциями картин русских художников (И. Левитан, И. Шишкин, В. Васнецов). Дети совместно с родителями создают «живые картины» (инсценировка сюжета картины, фотографирование), а также рисуют свои впечатления. Итог — выставка «Ожившие картины» и фотовернисаж.
	Выставка «Как я провёл лето»	Сентябрь	Выставка детских рисунков	Оформление рисунков о летних впечатлениях, создание мини-газет.
Октябрь	Тематическая выставка «Осенние фантазии»	Октябрь	Выставка поделок из природного материала	Изготовление поделок из природного материала (листья, шишки, желуди), рисование осенних пейзажей, создание коллажей.
	Осенние утренники	Октябрь	Праздник	Проведение праздничных утренников, посвященных осени; разучивание стихов, песен, танцев; оформление зала творческими работами детей.
Ноябрь	**Фестиваль «День народного единства: В дружбе народа — единство страны»**	Ноябрь	Фестиваль, выставка, концерт	Беседы о многонациональной России, знакомство с культурой и традициями разных народов. Дети создают коллективные панно («Хоровод дружбы»), рисуют национальные костюмы, участвуют в концертных номерах (песни, танцы, стихи). Оформление выставки детских работ «Мы разные, но мы вместе».
	Выставка «Хоровод дружбы»	Ноябрь	Коллективная работа	Создание коллективного панно с изображением детей в национальных костюмах.
Декабрь	Новогодний конкурс «Новогодняя фантазия»	Декабрь	Конкурс, выставка	Оформление участков снежными постройками, изготовление новогодних открыток, рисунков, поделок.
	Новогодние утренники	Декабрь	Праздник	Проведение новогодних утренников; изготовление карнавальных костюмов и атрибутов; оформление зала.
Январь	Выставка «Рождественская сказка»	Январь	Выставка детских работ	Изготовление рождественских ангелов, звезд, открыток; рисование зимних пейзажей.
Февраль	Выставка «Наши защитники»	Февраль	Выставка портретов	Рисование портретов пап и дедушек, изготовление поздравительных открыток.
	Конкурс «Народные промыслы»	Февраль	Выставка, мастер-класс	Знакомство с народными промыслами (дымка, гжель, хохлома), лепка и роспись игрушек.

Март	Выставка «Мамины глаза»	Март	Выставка портретов	Рисование портретов мам, бабушек, изготовление поздравительных открыток.
	Творческая мастерская «Матрешка»	Март	Мастер-класс	Роспись матрешек, знакомство с народной игрушкой.
Апрель	Выставка «Космические дали»	Апрель	Коллективная работа	Рисование и аппликация планет, создание коллективного панно «Космическое путешествие».
	Конкурс «Эко-мода»	Апрель	Конкурс костюмов из бросового материала	Изготовление и демонстрация костюмов из бросового материала, создание эскизов.
Май	Выставка «Салют Победы»	Май	Выставка детских работ	Рисование салюта (нетрадиционные техники), изготовление открыток для ветеранов.
	Итоговая выставка «Наше творчество»	Май	Выставка детских работ	Оформление итоговой выставки детских рисунков, поделок, коллективных панно за учебный год.

Традиционные события ДОУ

№	Название события	Сроки	Форма проведения
1	Праздник «День знаний» (с элементами изобразительной деятельности)	1 сентября	Утренняя встреча, развлечение
2	**Проект «Ожившие картины»**	Сентябрь	Творческий проект, выставка
3	Тематическая выставка «Осенние фантазии»	Октябрь	Выставка поделок из природного материала
4	**Фестиваль «День народного единства: В дружбе народа — единство страны»**	Ноябрь	Фестиваль, выставка, концерт
5	Новогодний конкурс «Новогодняя фантазия»	Декабрь	Конкурс, выставка
6	Конкурс «Эко-мода»	Апрель	Конкурс костюмов из бросового материала
7	Итоговая выставка «Наше творчество»	Май	Выставка детских работ
8	Участие в праздниках и развлечениях группы	В течение года	По плану ДОУ

Участие в конкурсах и мероприятиях сетевых партнёров

№	Мероприятие	Сроки
1	Районный конкурс детского художественного творчества «Колокольчики»	Январь–март
2	Конкурс рисунков «Наши соседи по планете» (СЮН)	Февраль
3	Выставки в художественной школе р.п. Краснообск	Октябрь, апрель
4	Литературные часы в Центральной районной библиотеке	Ноябрь, март

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) МБДОУ – детского сада «Чебурашка» организована в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО, обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала Программы «Мастерская юных художников», учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, в том числе детей с ОВЗ, и способствует их художественно-эстетическому развитию.

Картинная галерея в ДОО как элемент РППС

Одним из ключевых элементов развивающей предметно-пространственной среды, созданных в рамках реализации программы «Мастерская юных художников», является **картинная галерея**.

Картинная галерея представляет собой специально организованное пространство в холле или коридоре детского сада, где размещаются репродукции картин русских и зарубежных художников, а также детские творческие работы. Галерея выполняет не только эстетическую, но и образовательную функцию, позволяя детям ежедневно соприкасаться с миром искусства.

Структура и содержание картинной галереи:

1. **Экспозиция репродукций картин художников:**
   - Пейзажи (И. Левитан, И. Шишкин, А. Саврасов) — для знакомства с родной природой и сезонными изменениями;
   - Натюрморты (К. Петров-Водкин, И. Хруцкий) — для изучения формы, цвета и композиции;
   - Портреты (В. Серов, И. Крамской) — для знакомства с жанром портрета и передачи характера;
   - Сказочно-былинные картины (В. Васнецов, М. Врубель) — для развития воображения и знакомства с фольклором;
   - Произведения художников-анималистов (Е. Чарушин, В. Ватагин) — для знакомства с животными.
2. **Сменные экспозиции детских работ:** лучшие рисунки, аппликации и поделки воспитанников, оформленные в паспарту и рамы, что повышает самооценку детей и мотивирует их к дальнейшему творчеству.
3. **Информационные стенды для родителей:** анонсы выставок, консультации по художественно-эстетическому воспитанию, творческие проекты.

Использование картинной галереи в образовательном процессе:

- Проведение занятий по ознакомлению с видами и жанрами изобразительного искусства;
- Организация экскурсий для детей (в том числе младших групп) с элементами искусствоведческого рассказа;
- Проведение «минуток любования» (кратковременных наблюдений за картиной) в режимных моментах;
- Место для торжественного открытия выставок детского творчества (с приглашением родителей).

3.3. Организация РППС в группе

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) в группах МБДОУ – детского сада «Чебурашка» организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала парциальной программы «Мастерская юных художников».

Основные принципы организации РППС:

- **содержательная насыщенность** — разнообразие материалов, оборудования, инвентаря для художественного творчества;
- **трансформируемость** — возможность изменения среды в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей;
- **полифункциональность** — разнообразное использование предметов (например, мольберт используется и для рисования, и для выставки);
- **вариативность** — наличие различных пространств для творчества, конструирования, уединения и рассматривания;
- **доступность** — свободный доступ детей к материалам и инструментам;
- **безопасность** — соответствие всех элементов требованиям надёжности и безопасности (безопасные ножницы, нетоксичные краски, устойчивая мебель).

Наполнение Центра творчества по возрастам

Возрастная группа	Содержание Центра творчества

5–6 лет (старшая группа)	Разнообразные материалы для рисования (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, пастель), кисти разных размеров, бумага разной фактуры и цвета. Пластилин, стеки, доски для лепки. Ножницы с тупыми концами, клей-карандаш, цветная бумага, картон. Природный материал (шишки, листья, желуди, семена). Технологические карты по рисованию («Как нарисовать дерево», «Как нарисовать птицу»), схемы лепки, алгоритмы смешивания красок. Репродукции картин художников (пейзажи, натюрморты, портреты). Дидактические игры («Собери натюрморт», «Угадай жанр», «Смешай цвета»).
6–7 лет (подготовительная к школе группа)	Все материалы старшей группы, а также дополнительные: глина, соленое тесто, уголь, сангина, витражные краски. Разнообразные инструменты: мастихины, палитры, трафареты, штампы. Бросовый материал (коробки, бутылочки, крышки) для создания поделок. Альбомы по народным промыслам (Дымка, Гжель, Хохлома, Филимоново). Репродукции картин для знакомства с разными жанрами и направлениями. Схемы-алгоритмы для самостоятельного выполнения работы. «Книга открытий» и «Корзина идей» для фиксации замыслов и результатов. Работы детей для выставки «Наше творчество».

Организация Центра творчества в группе

Центр творчества (уголок изобразительной деятельности) организуется с учётом следующих требований:

1. **Доступность** — материалы расположены на уровне глаз и рук детей, свободный доступ.
2. **Безопасность** — все материалы и инструменты безопасны для детей, используются под присмотром взрослого (ножницы, стеки, клей).
3. **Сменяемость** — материалы обновляются в соответствии с темой недели и сезоном (например, осенью — природный материал, зимой — материалы для рисования снежинок).
4. **Системность** — оборудование расположено по направлениям: «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Народные промыслы», «Знакомство с искусством».
5. **Фиксация результатов** — наличие «Книги открытий», выставки детских работ, папок с достижениями детей.

Значение Центра творчества:

- развитие мелкой моторики и координации движений руки;
- формирование навыков работы с разными материалами и инструментами;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- воспитание аккуратности, самостоятельности и бережного отношения к материалам;
- реализация задач парциальной программы «Мастерская юных художников».

«Говорящая стена» в группе (элементы «Говорящей среды»):

- Алгоритмы рисования, лепки, аппликации;
- Правила безопасного труда в мастерской;
- Детские рисунки и «Книга открытий»;
- Сменные выставки детских работ («Осенний вернисаж», «Наши защитники», «Мамины глаза»).

3.4. Цифровые средства обучения и программное обеспечение

В рамках реализации парциальной программы «Мастерская юных художников» создана и активно используется цифровая образовательная среда, которая дополняет традиционные формы работы и соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям детей дошкольного возраста.

Наименование	Использование в образовательном процессе
Компьютер	Используется педагогами для подготовки к занятиям по изобразительной деятельности, поиска информации, создания

	мультимедийных презентаций, ведения документации, оформления дидактических материалов (карточек, алгоритмов, схем). Также применяется для индивидуальной работы с детьми (просмотр виртуальных экскурсий, обучающих видео о художниках) под контролем взрослого.
Мультимедийный проектор и проекционный экран	Используются для демонстрации мультимедийных презентаций, видеофильмов о художниках и народных промыслах, виртуальных экскурсий в музеи (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей). Применяются на занятиях по ознакомлению с видами и жанрами изобразительного искусства, в ходе обобщающих бесед, при проведении тематических мероприятий и выставок.
Мультимедийные презентации	Демонстрируются на занятиях для обогащения представлений детей о видах и жанрах изобразительного искусства, о творчестве русских художников, о народных промыслах. Используются для активизации внимания, развития зрительного восприятия и эстетического вкуса. **Примеры:** «Творчество И. Левитана», «Народные промыслы России», «Как рисовали древние люди», «Жанры живописи».
Виртуальные экскурсии	Применяются для знакомства детей с шедеврами мирового искусства, с экспозициями музеев и картинных галерей. Позволяют «посетить» выставки, не выходя из детского сада. **Примеры:** виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею, в музей-заповедник «Царицыно», в Русский музей.
Электронные образовательные программы	Применяются для организации интерактивного обучения и закрепления материала по изобразительной деятельности. **Примеры:** интерактивные игры «Смешай цвета», «Собери натюрморт», «Угадай жанр», «Народные промыслы». Электронные приложения к занятиям, содержащие задания на классификацию, обобщение, установление причинно-следственных связей.
Интернет-сайты	Используются педагогами для самообразования, поиска методических материалов, наглядных пособий, видеоматериалов по искусству. Для работы с детьми используются проверенные образовательные ресурсы: • **https://www.hermitagemuseum.org** — виртуальные туры по Эрмитажу (знакомство с шедеврами живописи); • **https://www.tretyakovgallery.ru** — виртуальные экскурсии по Третьяковской галерее; • **https://www.arts-museum.ru** — виртуальные прогулки по залам музея.
МФУ (многофункциональное устройство: принтер, сканер, копир)	Используется для печати дидактических материалов по изобразительной деятельности (репродукций картин, раскрасок, шаблонов для аппликации, алгоритмов рисования, схем лепки, памяток для родителей). Сканирование детских работ (рисунков, аппликаций) для оформления выставок и альбомов «Наше творчество». Копирование раздаточного материала для занятий и работы в центрах активности.
Официальный сайт детского сада	Обеспечивает информационную открытость и взаимодействие с родителями (законными представителями). На сайте размещаются: новости о мероприятиях художественно-эстетической направленности (выставки, конкурсы, фестивали),

	фотоотчёты о проведённых акциях и праздниках, консультации для родителей по художественно-эстетическому воспитанию, информация о реализации программы «Мастерская юных художников». **Официальный сайт:** https://cheburashka54.caduk.ru/
Госпаблик ВКонтакте	Официальное сообщество детского сада, где регулярно публикуются новости о творческих событиях, анонсы выставок и конкурсов, фотовыставки детских работ, видеоролики с мастер-классами педагогов. Родители могут ознакомиться с достижениями воспитанников, оставить отзывы и задать вопросы.

Таким образом, цифровые ресурсы в программе «Мастерская юных художников» применяются не как самоцель, а как средство повышения наглядности, вовлеченности и доступности образования. Они помогают реализовать принцип «Говорящей среды», обеспечивают современный подход к художественно-эстетическому воспитанию и позволяют активно вовлекать родителей в образовательный процесс.

3.5. Используемая литература для детей

Литература для детей подобрана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) и парциальной программой «Мастерская юных художников». Основу составляют произведения, которые знакомят детей с миром искусства, с творчеством художников, с народными промыслами, а также стихи и сказки, которые вдохновляют на творчество и развивают эстетическое восприятие.

5–6 лет (старшая группа)

Поэзия:

- А. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука»;
- С.Я. Маршак. «Пудель», «Разноцветная книга»;
- С.В. Михалков. «А что у вас?»;
- И.А. Бунин. «Первый снег»;
- С.А. Есенин. «Берёза», «Черёмуха»;
- А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…»;
- Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится…»;
- А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…».

Проза:

- В.В. Бианки. «Лесная газета» (2–3 рассказа по выбору);
- Н.Н. Носов. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»;
- К.Г. Паустовский. «Кот-ворюга»;
- Л.Н. Толстой. «Косточка», «Котёнок»;
- К.Д. Ушинский. «Четыре желания».

Литературные сказки:

- Т.И. Александрова. «Домовёнок Кузька»;
- П.П. Бажов. «Серебряное копытце»;
- В.В. Бианки. «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь»;
- В.П. Катаев. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»;
- К.И. Чуковский. «Доктор Айболит».

Книги о художниках и народных промыслах (для рассматривания и чтения):

- Иллюстрированные альбомы о народных промыслах (Дымка, Гжель, Хохлома, Городец, Филимоново);
- Книги с иллюстрациями художников-анималистов (Е. Чарушин, В. Ватагин);
- Репродукции картин И. Левитана, И. Шишкина, А. Саврасова (для рассматривания).

6–7 лет (подготовительная к школе группа)

Поэзия:

- А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…»;

- Ф.И. Тютчев. «Чародейкою Зимою…»;
- С.А. Есенин. «Берёза», «Черёмуха»;
- И.А. Бунин. «Первый снег»;
- А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»;
- Н.А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

Проза:

- М.М. Пришвин. «Рассказы о животных», «Кладовая солнца» (отрывки);
- И.С. Соколов-Микитов. «Год в лесу» (рассказы о временах года);
- Н.И. Сладков. «Неслух», «Лесные сказки»;
- К.Г. Паустовский. «Кот-ворюга», «Барсучий нос»;
- Э.Ю. Шим. «Рассказы о природе»;
- Б.С. Житков. «Что я видел» (отрывки).

Литературные сказки:

- Г.Х. Андерсен. «Снежная королева», «Русалочка»;
- Ш. Перро. «Золушка», «Кот в сапогах»;
- А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…»;
- П.П. Бажов. «Малахитовая шкатулка» (отрывки).

Книги о художниках и искусстве (для рассматривания и чтения):

- Иллюстрированные энциклопедии об искусстве для детей («Что такое искусство?», «Первые уроки рисования»);
- Альбомы репродукций русских художников (В. Васнецов, И. Левитан, И. Шишкин, В. Серов);
- Книги о народных промыслах России (Дымка, Гжель, Хохлома, Городец, Филимоново, Каргополь).

Литература для семейного чтения (рекомендации родителям)

Для совместного чтения дома рекомендуются:

- Русские народные сказки (с обсуждением иллюстраций художников-иллюстраторов — И. Билибина, В. Васнецова, Е. Рачёва);
- Рассказы и сказки о природе (В.В. Бианки, М.М. Пришвин, Н.И. Сладков, К.Г. Паустовский);
- Стихи А. Барто, С.Я. Маршака, К.И. Чуковского;
- Книги с иллюстрациями художников-анималистов (Е. Чарушин, В. Ватагин);
- Детские энциклопедии об искусстве и народных промыслах.

Литература подобрана в соответствии с возрастными возможностями детей и задачами парциальной программы «Мастерская юных художников». Произведения используются на занятиях, в режимных моментах, в ходе обобщающих бесед и для организации самостоятельного чтения в книжном уголке.

3.6. Методическое обеспечение

Название парциальной программы и методических рекомендаций	Автор
Парциальная образовательная программа «Мастерская юных художников» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)	Авторский коллектив МБДОУ – детского сада «Чебурашка»
«Изобразительная деятельность в детском саду» — методическое пособие (для всех возрастных групп)	Т.С. Комарова
«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» — конспекты занятий (для всех возрастных групп)	Т.С. Комарова
«Детское художественное творчество» — методическое пособие	Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» — методическое пособие	Т.Г. Казакова

«Развивайте у дошкольников творчество» — методическое пособие	Т.Г. Казакова
«Народное искусство — детям» — методическое пособие	Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина
«Декоративное рисование с детьми 5–7 лет» — конспекты занятий	Т.С. Комарова
«Лепка в детском саду» — методическое пособие	И.А. Лыкова
«Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» — методическое пособие	И.А. Лыкова
«Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет)» — методическое пособие для педагогической диагностики	Н.В. Верещагина
«Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет)» — методическое пособие для педагогической диагностики	Н.В. Верещагина
«Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет)» — методическое пособие для педагогической диагностики	Н.В. Верещагина
«Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет)» — методическое пособие для педагогической диагностики	Н.В. Верещагина
«Мониторинг индивидуального развития детей дошкольного возраста» — методические рекомендации	МАУ ЗАТО Северск «Ресурсный центр образования»
«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» — методическое пособие	О.В. Дыбина
«Развитие речи в детском саду» — методическое пособие (для всех возрастных групп)	В.В. Гербова
«Конструирование и художественный труд в детском саду» — методическое пособие	Л.В. Куцакова
«Физическая культура в детском саду» — методическое пособие (для всех возрастных групп)	Л.И. Пензулаева

Методическое обеспечение включает как авторскую парциальную программу «Мастерская юных художников», так и методические рекомендации Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой, И.А. Лыковой, лежащие в основе её содержания, а также диагностический инструментарий Н.В. Верещагиной, адаптированный к условиям МБДОУ – детского сада «Чебурашка».

3.7. Наглядные средства обучения

Наглядные средства обучения подобраны в соответствии с ФОП ДО и содержанием парциальной программы «Мастерская юных художников», обеспечивают наглядность, доступность и эффективность образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию и ознакомлению с изобразительным искусством.

№	Наименование наглядных средств	Содержание и назначение
1	**Демонстрационные картины и плакаты**	«Виды и жанры изобразительного искусства», «Народные промыслы России» (Дымка, Гжель, Хохлома, Городец, Филимоново), «Цветовой спектр», «Тёплые и холодные цвета», «Правила безопасного труда в мастерской».

2	**Серии сюжетных картин**	«Как художник рисует картину», «В мастерской народного умельца», «Дети на прогулке» (для рисования сюжета), «Времена года в произведениях художников».
3	**Предметные картинки**	Наборы карточек с изображением художественных инструментов (кисти, карандаши, палитра, мольберт, стеки), материалов (краски, пластилин, бумага), предметов народных промыслов (матрешки, дымковские игрушки, гжельская посуда) для классификации и дидактических игр.
4	**Репродукции картин художников**	Пейзажи И. Левитана, И. Шишкина, А. Саврасова, В. Поленова; натюрморты К. Петрова-Водкина, И. Хруцкого; портреты В. Серова, И. Крамского; сказочно-былинные картины В. Васнецова, М. Врубеля; анималистические работы Е. Чарушина, В. Ватагина.
5	**Мнемотаблицы и коллажи**	Схемы для составления описательных рассказов о картинах (жанр, цвет, настроение); мнемотаблицы «Как нарисовать дерево», «Как слепить птицу», «Как смешать цвета».
6	**Схемы и модели**	Схемы последовательности рисования (дерево, животное, человек); алгоритмы лепки (шар, овал, цилиндр); технологические карты по аппликации; модели цветового круга (основные и составные цвета).
7	**Муляжи и натуральные объекты**	Муляжи овощей и фруктов (для натюрморта), комнатные растения (для рисования с натуры), природный материал (шишки, листья, желуди, камни) для поделок и рассматривания.
8	**Дидактические игры и пособия**	«Собери натюрморт», «Угадай жанр», «Смешай цвета», «Народные промыслы», «Четвертый лишний», лото «Художники и их картины».
9	**Иллюстрации к сказкам и рассказам**	Иллюстрации Ю. Васнецова, Е. Рачёва, И. Билибина, Е. Чарушина к русским народным сказкам и рассказам о животных.
10	**Альбомы по искусству**	Иллюстрированные альбомы о творчестве русских художников, о народных промыслах, о жанрах живописи (для рассматривания и знакомства с искусством).
11	**Информационные стенды**	«Азбука цвета», «Народные промыслы России», «Правила безопасного труда», «Наше творчество» (выставка детских работ).
12	**Знаки и символы**	«Палитра», «Мольберт», «Холст», «Эскиз» (карточки с терминами и изображениями).
13	**Развивающие интерактивные стены**	Элементы «Говорящей среды»: «Я пришёл», «Моё настроение», «Загадка дня» (о картине или художнике), алгоритмы рисования, экран приветствия.
14	**Лэпбуки**	Тематические папки: «Виды и жанры искусства», «Народные промыслы», «Художники-иллюстраторы», «Цвета и оттенки».
15	**Макеты**	Макет «Мастерская художника» (с мольбертом, палитрой, кистями), макет «Народная изба» (с предметами народных промыслов).
16	**Цифровые наглядные средства**	Мультимедийные презентации («Творчество И. Левитана», «Народные промыслы России», «Как рисовали древние люди»), видеофильмы о художниках, виртуальные

		экскурсии в музеи (Третьяковская галерея, Эрмитаж), интерактивные игры по изобразительной деятельности.

Список используемой литературы

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: методическое пособие для всех возрастных групп. — М.: Мозаика-Синтез, 2020. — 112 с.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: конспекты занятий для всех возрастных групп. — М.: Мозаика-Синтез, 2019. — 192 с.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2018. — 160 с.
4. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Народное искусство — детям: методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2019. — 128 с.
5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие. — М.: Просвещение, 2018. — 192 с.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: методическое пособие. — М.: Просвещение, 2017. — 144 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. — М.: Карапуз-Дидактика, 2020. — 208 с.
8. Лыкова И.А. Лепка в детском саду: методическое пособие. — М.: Карапуз-Дидактика, 2019. — 144 с.
9. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
10. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
11. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
12. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
13. Мониторинг индивидуального развития детей дошкольного возраста: методические рекомендации. — Северск: МАУ ЗАТО Северск «Ресурсный центр образования».
14. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. — М.: ТЦ Сфера.
15. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (для всех возрастных групп). — М.: Мозаика-Синтез.
16. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. — М.: ТЦ Сфера.
17. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (для всех возрастных групп). — М.: Мозаика-Синтез.
18. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. — М.: ТЦ Сфера, 2019. — 64 с. *(для интеграции с программой «Мир безопасности» при рисовании на тему безопасности)*.
19. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения. — М.: ТЦ Сфера, 2020. — 80 с. *(для интеграции с программой «Мир безопасности» при рисовании на тему ПДД)*.
20. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников: планирование работы, конспекты занятий, игры. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. — 128 с. *(для интеграции с программой «Мир безопасности»)*.
21. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. — 176 с. *(для реализации регионального компонента — рисование герба Краснообска, любимых уголков поселка)*.
22. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / сост. Н.В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. — 320 с. *(для экспериментирования с красками и материалами)*.

23. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. — 160 с. *(в контексте исследования свойств художественных материалов)*.

Приложение 1

КАРТА УЧЕТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКА
Приоритетная образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
по парциальной программе «Мастерская юных художников»
(на основе «Диагностики педагогического процесса» Н.В. Верещагиной)

Общие сведения

Параметр	Содержание
Ф.И. ребенка	
Возрастная группа	
Учебный год	
Период диагностики	Начало года (октябрь) / Конец года (апрель)

5–6 лет (старшая группа)

№	Показатель развития	Начало года	Конец года	Динамика
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)				
1	Проявляет устойчивый интерес к изобразительному искусству, эмоционально откликается на красоту окружающего мира и произведения искусства			
2	Различает и называет виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и некоторые жанры (пейзаж, натюрморт, портрет)			
3	Знает и называет основные средства выразительности (цвет, форма, композиция, линия, ритм)			
4	Умеет самостоятельно экспериментировать с художественными материалами (краски, карандаши, пластилин, бумага), смешивать цвета для получения нужного оттенка			
5	Владеет основными техническими навыками рисования (правильно держит кисть и карандаш, наносит мазки, линии)			
6	Владеет основными техническими навыками лепки (раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, вдавливание)			
7	Создает образы разных предметов и игрушек, используя все многообразие освоенных приемов лепки			
8	Аккуратно вырезает ножницами, наклеивает детали в аппликации			
9	Проявляет творчество и самостоятельность в выборе сюжета, материалов и средств выразительности			
Социально-коммуникативное развитие (культура труда и безопасность)				
10	Знает и соблюдает правила безопасного обращения с инструментами и материалами (ножницы, стеки, клей, краски)			
11	Умеет организовывать свое рабочее место и убирать материалы после занятия			

12	Бережно относится к результатам своего и чужого труда			
13	Умеет договариваться и работать в парах при создании коллективных творческих работ			
Речевое развитие				
14	Активно использует в речи термины изобразительного искусства (палитра, мольберт, эскиз, пейзаж)			
15	Может описать свою работу, рассказать о замысле и этапах создания рисунка или поделки			

Оценка: «+» — показатель сформирован; «0» — в стадии формирования; «−» — не сформирован.

6–7 лет (подготовительная к школе группа)

№	Показатель развития	Начало года	Конец года	Динамика
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)				
1	Имеет сформированный познавательный интерес к изобразительному искусству, проявляет эстетическое отношение к окружающему миру			
2	Знает и различает основные виды и жанры изобразительного искусства, знаком с творчеством некоторых русских художников (И. Левитан, И. Шишкин, Е. Чарушин)			
3	Владеет изобразительной грамотой в полном объеме для своего возраста, умеет передавать форму, пропорции, цвет, композицию в рисунке			
4	Самостоятельно планирует свою деятельность, определяет замысел и последовательность его воплощения			
5	Создает выразительные образы в рисовании, лепке, аппликации, используя разнообразные техники и материалы (в том числе нетрадиционные)			
6	Проявляет творческую инициативу, фантазию и индивидуальность в изобразительной деятельности			
7	Умеет анализировать свою работу и работу сверстников, давать эстетическую оценку			
Социально-коммуникативное развитие (культура труда и безопасность)				
8	Осознанно соблюдает правила безопасного труда и гигиены в творческой мастерской			
9	Умеет планировать последовательность действий, доводить начатое до конца			
10	Проявляет ответственность за результат коллективной работы, умеет распределять обязанности и оказывать помощь сверстникам			
11	Имеет навыки саморегуляции и адекватной самооценки			
Речевое развитие				
12	Владеет связной монологической речью, может составить описательный рассказ о своей работе или произведении искусства			
13	Использует в речи сложные грамматические конструкции и образные выражения			
14	Может выразить свои мысли, чувства и отношение к изображаемому			

Оценка: «+» — показатель сформирован; «0» — в стадии формирования; «−» — не сформирован.

Сводная таблица результатов

Образовательная область	***5–6 лет***	***6–7 лет***
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)		
Социально-коммуникативное развитие (культура труда и безопасность)		
Речевое развитие		
Общий уровень		

Условные обозначения

Обозначение	Уровень	Характеристика
«+»	Достаточный уровень	Ребёнок проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, самостоятельно создает выразительные образы, владеет техническими навыками и безопасно использует инструменты, аккуратно убирает рабочее место, доводит начатое до конца, проявляет творчество и инициативу.
«0»	Близкий к достаточному	Показатель проявляется неустойчиво. Ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, технические навыки сформированы частично, нуждается в напоминании о правилах безопасного труда и уборке рабочего места.
«−»	Недостаточный уровень	Показатель не проявляется ни в одной из ситуаций. Ребёнок не проявляет интереса к изобразительной деятельности, не может выполнить задание даже с помощью взрослого, не владеет техническими навыками, не соблюдает правила безопасности, не доводит работу до конца.

Рекомендации по заполнению карты

1. **Периодичность:** Диагностика проводится два раза в год: в начале года (первая неделя октября) и в конце учебного года (третья неделя апреля).
2. **Методы:** Наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности (детских рисунков, поделок, аппликаций), сравнительный анализ.
3. **Фиксация:** Результаты заносятся в карту в соответствующую графу («Начало года» / «Конец года»).
4. **Динамика:** В графе «Динамика» отмечается: «положительная» (переход с «−» на «0» или с «0» на «+»), «устойчивая» (без изменений), «отрицательная» (переход с «+» на «0» или с «0» на «−»).
5. **Индивидуальная работа:** При преобладании оценок «−» планируется индивидуальная работа с ребёнком с учётом выявленных проблем и при взаимодействии с семьёй.
6. **Инструментарий:** Используются репродукции картин, алгоритмы рисования и лепки, дидактические игры по изобразительной деятельности.

Примечание: Данная карта является адаптированным инструментом на основе «Диагностики педагогического процесса» Н.В. Верещагиной и целевых ориентиров ФОП ДО для каждого возраста. При необходимости карта может быть дополнена показателями по другим образовательным областям с учётом специфики программы «Мастерская юных художников».