

АДМИНИСТРАЦИЯ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ –
ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБДОУ – детский сад «Чебурашка»

Протокол педагогического совета №1

От «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ – детский сад «Чебурашка»
И.В. Компанеец
Приказ № 30/2
От «29» августа 2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Мир красок»

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Слепухина Мария Сергеевна,
старший воспитатель
МБДОУ – детского сада «Чебурашка»

Краснообск, 2025

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совета учреждения.

Старший воспитатель _____ Слепухина М.С.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Направленность программы – Данная дополнительная общеразвивающая программа «Мир красок» (далее – Программа) имеет к художественной направленности.

Актуальность программы художественно развития детей дошкольного возраста обусловлена комплексом психолого-педагогических и социальных факторов, что полностью соответствует нормативным требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в частности, ст. 64, определяющей цели дошкольного образования, включая развитие личности ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей).

Вместе с тем проведенный анализ анкетирования родителей МБДОУ – детского сада «Чебурашка» с целью выявления потребности в услугах дополнительного образования показал, что 98% опрошенных родителей нуждаются в услугах дополнительного образования. Художественное направление считают важным 78% родителей, в том числе нетрадиционными техниками рисования выбирают 48% родителей.

Программа нацелена на решение вопросов, касающихся слабо развитого произвольного внимания, мышления, недостаточной координации пальцев, кисти рук и развития мелкой моторики.

Отличительная особенность программы – к отличительным особенностям программы относится то, что в ходе реализации программы в работе с детьми используются нестандартные методы и материалы, что стимулирует творческую активность и нестандартное мышление, расширяет художественный опыт ребенка.

Адресат программы – данная программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования.

Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение.

Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.

Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Объем и срок освоения программы: 72 часа. Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная;

Язык обучения – русский;

Уровень программы – базовый. На данном уровне проходит знакомство с базовыми видами техник нетрадиционного рисования. Промежуточная аттестация предполагает анализ усвоения предметных результатов.

Форма организации образовательной программы – традиционная;

Организационные формы обучения – групповая, подгрупповая;

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, длительность каждого занятия – 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие художественных способностей детей через освоение нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Личностные

- Воспитывать аккуратность в работе с художественными материалами (бережное использование красок, поддержание чистоты рабочего места, аккуратное обращение с инструментами);
- развивать трудолюбие через выполнение многоэтапных творческих заданий, требующих последовательности и внимания к деталям;
- способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к результатам собственного труда и творчества сверстников.

2. Метапредметные

- развивать коммуникативные навыки, через совместное обсуждение замыслов и идей, парную и групповую работу над композициями;
- совершенствовать форму- и цветовосприятие посредством анализа форм и цветовых сочетаний в природе и искусстве;
- поддерживать творческую активность и потребность в самовыражении путем предоставления свободы выбора техники и темы.

3. Предметные

- развивать представления детей о видах нетрадиционных техник рисования (кляксография, монотипия, витраж и др.);

- освоить базовые приемы работы с нетрадиционными техниками: нанесение краски различными инструментами, создание оттисков, выполнение витражного контура;
- научиться работать с инструментами и приспособлениями, соблюдая безопасные приемы рисования.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	4	1	3	Опрос, наблюдение
2.	Знакомство с видами нетрадиционных техник рисования	13	1	12	Опрос, наблюдение
3.	Материалы и инструменты	14	1	13	Опрос, наблюдение
4.	Работа с разнообразными видами нетрадиционных техник рисования	1	1	14	Опрос, наблюдение
5.	Работа по замыслу	14	1	13	Опрос, наблюдение
6.	Итоговые занятия	12	0	12	Практическая работа
Всего:		72	5	67	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу

Теория: Знакомство. Инструктаж по ТБ правилам поведения в кабинете.

Практика: Творческая работа, смешивание цветов «Волшебные фрукты».

Раздел 2. Знакомство с видами нетрадиционных рисования

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (рисование пальчиками, раздувание краски, «оттиск» смятой бумагой, кляксография, монотипия).

Практика: Творческая работа «Осеннее дерево» (использование материала и техники на выбор ребенка).

Раздел 3. Материалы и инструменты

Теория: Знакомство с необходимыми материалами и инструментами для рисования.

Практика: Рисование по выбору техники детей. Творческая работа «Осенний лес»

Раздел 4. Работа с разнообразными видами нетрадиционных техник рисования

Теория: Изучение раннее знакомых нетрадиционных техник рисования.

Практика: Рисование «Сказочного леса» с применением техники рисования «Кляксография», «Монотипия», «Оттиск» смятой бумагой.

Раздел 5. Работа по замыслу

Практика: Рисование по выбору техники детей. Творческая работа «Пейзаж у озера».

Раздел 6. Итоговые занятия

Практика: Самостоятельная работа детей.

1.4. Планируемые результаты

1. Личностные:

- демонстрирует аккуратность в работе с художественными материалами: бережно использует краски, поддерживает чистоту рабочего места, аккуратно обращается с инструментами;
- проявляет трудолюбие — последовательно выполняет многоэтапные творческие задания, уделяет внимание деталям, доводит работу до завершения;
- демонстрирует уважительное и доброжелательное отношение к результатам собственного труда и творчеству сверстников: конструктивно комментирует работы других, признаёт ценность разных художественных решений, избегает некорректных высказываний.

2. Метапредметные:

- развиваются коммуникативные навыки: участвует в обсуждении замыслов и идей, аргументирует свой выбор, слушает и учитывает мнения партнёров при совместной работе над композициями (в парах и группах);
- совершенствуется форму- и цветовосприятие: анализирует формы и цветовые сочетания в природе и произведениях искусства, переносит наблюдения в собственные работы, подбирает гармоничные оттенки и композиционные решения;
- ребенок проявляет творческую активность и потребность в самовыражении: самостоятельно выбирает технику и тему работы, экспериментирует с материалами, предлагает оригинальные идеи, отражает личный взгляд в художественных образах.

3. Предметные:

- владеет знаниями о нетрадиционных техниках рисования: называет и характеризует кляксографию, монотипию, витраж, понимает их особенности и выразительные возможности;
- владеет базовыми приёмами работы с нетрадиционными техниками (наносит краску различными инструментами, создает оттиски, выполняет витражный контур);

- умеет работать с инструментами и приспособлениями безопасно: соблюдает правила обращения с красками, клеем, острыми предметами, поддерживает порядок на рабочем месте, применяет средства защиты (при необходимости).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2025 г.	31 мая 2026 г.	36	72	2 час в неделю	2 раза в неделю по 1 академическому часу

Календарный учебный график занятий на 2025-2026 учебный год (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, в котором проходят занятия соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» в отношении занятий, проводимых с использованием компьютерных технологий.

Кабинет оборудован:

1. Учебный кабинет в соответствии с СанПиН с оборудованным уголком «Юный художник».
2. Наличие водоснабжения и раковины в кабинете.
3. Столы, стулья в соответствии с ростом детей (12 рабочих мест).
4. Материалы для занятий изобразительным творчеством: акварель, гуашь, кисти разных номеров, штампы поролоновые разного размера, губки, простые карандаши, точилка для карандашей, восковые мелки, фломастеры, картон цветной, стаканчик для воды, палитры, наборы для черчения, офисная бумага – А-4.
5. Самодельные инструменты, природный и бросовый материал для нетрадиционного рисования.
6. Средства личной гигиены – салфетки, клеёнки на стол, мыло и т.д.

7. Фоторепродукции натюрмортов, пейзажей, тематические картинки, иллюстрации.
8. Индивидуальные папки – портфолио ребёнка.
9. Конспекты занятий.

Информационное обеспечение

1. Презентации по ИЗО. Образовательные решения. [Электронный ресурс] : версия 1.9.738 / разработчик не указан. — Электрон. дан. и прогр. — [Б. м. : б. и.], 2025. — Режим доступа: для авторизованных пользователей. — URL: <https://pptcloud.ru/dlya-detei/izo> (дата обращения: 15.12.2025);
2. Сказки помощники к занятиям по ИЗО. Образовательные решения. [Электронный ресурс] : версия 1.9.738 / разработчик не указан. — Электрон. дан. и прогр. — [Б. м. : б. и.], 2025. — Режим доступа: для авторизованных пользователей. — URL: <https://infourok.ru/material.html?mid=46979> (дата обращения: 15.12.2025);

Техническое обеспечение

1. Ноутбук или персональный компьютер со звуковыми колонками.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экран.

Методическое обеспечение:

- Диски с репродукциями картин
- Диски с видеофильмами
- Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству
- Альбомы по искусству
- Художественные материалы и инструменты
- Натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела)
- Комплект словарей и энциклопедий по искусству
- Наглядные пособия
- Репродукции картин.

Кадровое обеспечение

В реализации программы по дополнительному образованию «Мир красок» принимает участие — Слепухина Мария Сергеевна, старший воспитатель высшей квалификационной категории;

Общий стаж: 14 лет;

Уровень образования: высшее, НГПУ, 2006 год;

Специальность и квалификация по диплому: «Олигофренопедагогика»;

Курсы повышения квалификации: ООО «Московский институт

профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Актуальные вопросы художественно-эстетического воспитания детей в деятельности педагога дополнительного образования», 72 часа

2.3. Форма аттестации

- ✓ Опрос
- ✓ Педагогическое наблюдение
- ✓ Защита практической работы

2.4. Оценочные материалы

Критерии к оценке практической работы:

- технические навыки: умение правильно держать карандаш, кисть;
- точность движений: умение наносить мазки, штрихи по всей форме;
- средства выразительности: умение передавать цвет, форму, пропорции частей, композицию;
- наличие замысла: умение создавать сюжетные композиции с использованием нетрадиционных техник рисования (НТР);
- проявление самостоятельности, трудолюбия, аккуратности..
- проявление творческой активности, коммуникативных навыков.

Маркеры:

- 1 балл - показатель не сформирован.
- 2 балла - показатель в стадии формирования.
- 3 балла - показатель сформирован.

Диагностическая карта

«Диагностика изобразительной деятельности»

№	Ф.И. ребенка	Умение правильно держать инструмент	Умение передавать цвет, форму, пропорции	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Итого
1.							

Уровни освоения программы:

Высокий – 18-16 баллов;

Средний 12-15 баллов;

Низкий 12 баллов и ниже.

2.5. Методические материалы

Коллективная работа и индивидуальный подход, беседа, практическое занятие, выставки и творческие отчеты. Одно из главных условий успеха

обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Продукты деятельности представляются на ежемесячных выставках детских работ для родителей, на тематических выставках в ДОО. Работы детей участвуют в районных, городских и других выставках и конкурсах в течение учебного года.

Методы и приемы.

Для успешной изобразительной деятельности каждого ребёнка, независимо от его умственных и моторных возможностей и способностей, необходимыми условиями являются:

- Создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы;
- Обеспечение разнообразных сенсорных ощущений детей;
- Организация предметной среды;
- Обязательная совместная деятельность детей и педагогов.

Педагогические технологии

Технология индивидуализации обучения - такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

Групповые технологии. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Технология коллективной творческой деятельности, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Наиболее плодотворно в системе дополнительного образования применяется Технология коллективной творческой деятельности.

Игровые технологии очень оправданы при работе с дошкольниками и обладают средствами, активизирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение материала.

Здоровьесберегающие технологии. Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом

Формы организации занятия

Выбор формы организации учебного занятия обусловлен возрастными и психологическими особенностями детей, содержанием реализуемой

программы, целью и содержанием конкретного занятия.

Основные формы организации занятия по программе «Краски детства»:

- практическая работа;
- беседа;
- занятие-игра;
- выставка;
- экскурсия,
- импровизация, фантазия.

Алгоритм занятия

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Задание объясняется просто и доступно, обязательно дополняется показом наглядных пособий и практическим показом техники и метода работы.

Практическая часть включает выполнение зарисовок, композиционное размещение в месте, выполнение работы живописным, графическим или другими материалом.

Структура занятия включает в себя:

- организационный момент;
- объяснение задачи и последовательности работы;
- самостоятельная деятельность детей под руководством педагога;
- подведение итогов прошедшего занятия.

Дидактические материалы

Для реализации программы подготовлены дидактические материалы: образцы последовательности выполнения задания;

предметы из натурального фонда; дописать игры, картотека пальчиковых гимнастик, картотека игр на художественное восприятие.

методические разработки занятий.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель - социализация детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает, формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе.

Задачи воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) развивать личностный потенциал ребенка, его готовность к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию.

Планируемые результаты:

1. развитие личности, основанное на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. становление основ нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. развитие личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию.

Направления воспитания:

- Духовно-нравственное;
- Эстетическое;
- Социальное;
- Патриотическое.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№	Раздел/тема	Сроки	Форма работы
1.	День знаний	Сентябрь	Развлечение
2.	Международный день пожилых людей	Октябрь	Мастер-класс
3.	День народного единства	Ноябрь	Выставка рисунков
4.	Международный день художника	Декабрь	Мастер-класс
5.	День защитника Отечества	Февраль	Творческая мастерская
6.	День театра	Март	Мастер-класс
7.	День космонавтики	Апрель	Выставка рисунков
8.	День Победы	Май	Выставка рисунков

3.Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 15. 10. 2025 г.);
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024г. №309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, с изменениями от 01.07.25 №1745-р);
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
8. Устав МБДОУ - детский сад «Чебурашка».

Список литературы для педагога

1. Алексеевская, Н. А. Карандашик озорной / Н. А. Алексеевская. — Москва : Лист, 2001. — 144 с.
2. Галанов, А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А. С. Галанов, С. Н. Корнилова, С. Л. Куликова. — Москва : ТЦ «Сфера», 2000. — 80 с.
3. Грибовская, А. А. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий / А. А. Грибовская. — Москва : ТЦ «Сфера», 2005. — 192 с.
4. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 / Г. Н. Давыдова. — Москва : Скрипторий 2003, 2007. — 80 с.
5. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 / Г. Н. Давыдова. — Москва : Скрипторий 2003, 2007. — 72 с.
6. Доронова, Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников : методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова. — Москва : Просвещение, 2006. — 192 с.

7. Дубровская, Н. В. Приглашение к творчеству / Н. В. Дубровская. — Санкт-Петербург : Детство Пресс, 2004. — 128 с.
8. Казанова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р. Г. Казанова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова. — Москва : ТЦ «Сфера», 2004. — 128 с.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками / Мери Энн Ф. Колль. — Москва : АСТ : Астрель, 2005. — 63 с.
10. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т. С. Комарова. — Москва : Мозаика Синтез, 2015. — 112 с.
11. Комарова, Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве / Т. С. Комарова, А. В. Размыслова. — Москва : Педагогическое общество России, 2007. — 144 с.
12. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты. 2018 – 93с.
13. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки / А. А. Фатеева. — Ярославль : Академия развития, 2009 – 115 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. — Москва : Просвещение, 2002. — 89 с.
2. Каменева, Е. Какого цвета радуга / Е. Каменева. — Москва : Детская литература, 2005. — 64 с.
3. Платонова, Н. И. Энциклопедический словарь юного художника / Н. И. Платонова. — Москва : Педагогика, 2008. — 86 с.
4. Популярная художественная энциклопедия : архитектура, живопись, скульптура, графика. — Москва : Большая Российская энциклопедия, 2003. — 94 с.
5. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство : тетрадь творческих заданий / Н. М. Сокольникова. — Москва : АСТ, 2004. —
6. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство : учебник для дошкольников / Н. М. Сокольникова. — Москва : Аванта+, 2012. —
7. Хёрскенс, А. Акрил вверх дном / А. Хёрскенс ; [пер. с нидерл.]. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. —
8. Кэмерон, Дж. Долгие прогулки. Практический подход к творчеству / Дж. Кэмерон ; [пер. с англ.]. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. —
9. Кэмерон, Дж. Путь художника / Дж. Кэмерон ; [пер. с англ.]. — Москва : Livebook, 2017. —

*Приложение 1***Календарный учебный график занятий на 2025 – 2026 учебный год**

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	02.09	15:30 – 16:00	Теоретическое	1	Знакомство. Инструктаж по ТБ и правилам поведения в кабинете.	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
2.	Сентябрь	04.09	15:30 – 16:00	Практическое	1	«Волшебные фрукты» смешивание цветов	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
3.	Сентябрь	09.09	15:30 – 16:00	Теоретическое	1	Знакомство с разными видами нетрадиционных техник рисования	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
4.	Сентябрь	11.09	15:30 – 16:00	Практическое	1	Творческая работа «Осеннее дерево»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
5.	Сентябрь	16.09	15:30 – 16:00	Практическое	1	Творческая работа «Осеннее дерево»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
6.	Сентябрь	18.09	15:30 – 16:00	Практическое	1	Творческая работа «Осеннее дерево»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
7.	Сентябрь	23.09	15:30 – 16:00	Практическое	1	Техника «Оттиск» смятой бумагой. Рисование «Осенний пейзаж»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
8.	Сентябрь	25.09	15:30 – 16:00	Практическое	1	Техника «Оттиск» смятой бумагой. Рисование «Осенний пейзаж»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение

9.	Сентябрь	30.09	15:30 – 16:00	Практическое	1	Техника «Оттиск» смятой бумагой. Рисование «Осенний пейзаж»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
10.	Октябрь	02.10	15:30 – 16:00	Практическое	1	Рисование «Сказочного леса» с применением способа рисования «Кляксография»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
11.	Октябрь	07.10	15:30 – 16:00	Практическое	1	Рисование «Сказочного леса» с применением способа рисования «Кляксография»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
12.	Октябрь	09.10	15:30 – 16:00	Практическое	1	Рисование «Сказочного леса» с применением способа рисования «Кляксография»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
13.	Октябрь	14.10	15:30 – 16:00	Практическое	1	Рисование «Сказочного леса» с применением способа рисования «Кляксография»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
14.	Октябрь	16.10	15:30 – 16:00	Практическое	1	Монотипия. Творческая работа «Пейзаж у озера»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
15.	Октябрь	21.10	15:30 – 16:00	Практическое	1	Монотипия. Творческая работа «Пейзаж у озера»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
16.	Октябрь	23.10	15:30 – 16:00	Практическое	1	Монотипия. Творческая работа «Пейзаж у озера»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
17.	Октябрь	28.10	15:30 –	Теоретическое	1	Знакомство с новыми	Кабинет	Опрос,

			16:00			видами техник рисования (шаблонография, штампинг, рисование солью)	дополнительного образования	наблюдение
18.	Октябрь	30.10	15:30 – 16:00	Практическое	1	Самостоятельное рисование с выбором техники	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
19.	Ноябрь	06.11	15:30 – 16:00	Практическое	1	Творческая работа «Первый снег»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
20.	Ноябрь	11.11	15:30 – 16:00	Практическое	1	Творческая работа «Первый снег»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
21.	Ноябрь	13.11	15:30 – 16:00	Практическое	1	Творческая работа «Первый снег»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
22.	Ноябрь	18.11	15:30 – 16:00	Практическое	1	Шаблонография. «Птица – рисуем по шаблону»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
23.	Ноябрь	20.11	15:30 – 16:00	Практическое	1	Шаблонография. «Птица – рисуем по шаблону»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
24.	Ноябрь	25.11	15:30 – 16:00	Практическое	1	Шаблонография. «Птица – рисуем по шаблону»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
25.	Ноябрь	27.11	15:30 – 16:00	Практическое	1	Техника выполнения витражей. Рисование льдинка.	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
26.	Декабрь	02.12	15:30 – 16:00	Практическое	1	Техника выполнения витражей. Рисование	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение

						льдинка.		образования	
27.	Декабрь	04.12	15:30 16:00	–	Практическое	1	Техника выполнения витражей. Рисование льдинка.	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
28.	Декабрь	09.12	15:30 16:00	–	Практическое	1	Штампинг. рисование украшения»	Творческое «Ёлочные Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
29.	Декабрь	11.12	15:30 16:00	–	Практическое	1	Штампинг. рисование украшения»	Творческое «Ёлочные Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
30.	Декабрь	16.12	15:30 16:00	–	Практическое	1	Штампинг. рисование украшения»	Творческое «Ёлочные Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
31.	Декабрь	18.12	15:30 16:00	–	Практическое	1	Рисование солью «Снеговик»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
32.	Декабрь	23.12	15:30 16:00	–	Практическое	1	Рисование солью «Снеговик»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
33.	Декабрь	25.12	15:30 16:00	–	Практическое	1	Рисование солью «Снеговик»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
34.	Декабрь	30.12	15:30 16:00	–	Практическое	1	Рисование солью «Снеговик»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
35.	Январь		15:30 16:00	–	Практическое	1	Работа со знакомыми техниками. Самостоятельное рисование на выбор техники.	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение

36.	Январь	13.01	15:30 16:00	–	Практическое	1	Работа со знакомыми техниками. Самостоятельное рисование на выбор техники.	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
37.	Январь	15.01	15:30 16:00	–	Практическое	1	Работа со знакомыми техниками. Самостоятельное рисование на выбор техники.	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
38.	Январь	20.01	15:30 16:00	–	Теоретическое	1	Рисование гуашью. «Зимний лес»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
39.	Январь	22.01	15:30 16:00	–	Практическое	1	Рисование гуашью. «Зимний лес»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
40.	Февраль	03.02	15:30 16:00	–	Практическое	1	Рисование гуашью. «Зимний лес»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
41.	Февраль	05.02	15:30 16:00	–	Практическое	1	Рисование гуашью. «Зимний лес»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
42.	Февраль	10.02	15:30 16:00	–	Теоретическое	1	Знакомство с разными видами техник рисования «Штрих», точечная роспись, метод тычка, набрызг, рисование пастелью, мыльными пузырями.	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
43.	Февраль	12.02	15:30 16:00	–	Практическое	1	Рисование «Колючий еж».	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение

44.	Февраль	17.02	15:30 16:00	–	Практическое	1	Рисование «Колючий еж».	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
45.	Февраль	19.02	15:30 16:00	–	Практическое	1	Рисование «Колючий еж».	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
46.	Февраль	24.02	15:30 16:00	–	Практическое	1	Точечная роспись. Рисование «Волшебные узоры»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
47.	Февраль	26.02	15:30 16:00	–	Практическое	1	Точечная роспись. Рисование «Волшебные узоры»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
48.	Март	03.03	15:30 16:00	–	Практическое	1	Точечная роспись. Рисование «Волшебные узоры»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
49.	Март	05.03	15:30 16:00	–	Практическое	1	Расчесывание краски. Творческая работа «Лев»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
50.	Март	10.03	15:30 16:00	–	Практическое	1	Расчесывание краски. Творческая работа «Лев»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
51.	Март	12.03	15:30 16:00	–	Практическое	1	Расчесывание краски. Творческая работа «Лев»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
52.	Март	17.03	15:30 16:00	–	Практическое	1	Рисование методом «тычка» - «Лаванда»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
53.	Март	19.03	15:30 16:00	–	Практическое	1	Рисование методом «тычка» - «Лаванда»	Кабинет дополнительного	Опрос, наблюдение

							образования	
54.	Март	24.03	15:30 – 16:00	Практическое	1	Рисование методом «тычка» - «Лаванда»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
55.	Март	26.03	15:30 – 16:00	Практическое	1	Набрызги. Творческое рисование «Звездопад»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
56.	Март	31.03	15:30 – 16:00	Практическое	1	Набрызги. Творческое рисование «Звездопад»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
57.	Апрель	02.04	15:30 – 16:00	Практическое	1	Набрызги. Творческое рисование «Звездопад»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
58.	Апрель	07.04	15:30 – 16:00	Практическое	1	Набрызги. Творческое рисование «Звездопад»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
59.	Апрель	09.04	15:30 – 16:00	Практическое	1	Рисование сухими материалами (пастель) «Горизонт»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
60.	Апрель	14.04	15:30 – 16:00	Практическое	1	Рисование сухими материалами (пастель) «Горизонт»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
61.	Апрель	16.04	15:30 – 16:00	Практическое	1	Рисование сухими материалами (пастель) «Горизонт»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
62.	Апрель	21.04	15:30 – 16:00	Практическое	1	Рисование мыльными пузырями «Воздушные шары»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
63.	Апрель	23.04	15:30 –	Практическое	1	Рисование мыльными	Кабинет	Опрос,

			16:00			пузырями «Воздушные шары»	дополнительного образования	наблюдение
64.	Апрель	28.04	15:30 – 16:00	Практическое	1	Рисование мыльными пузырями «Воздушные шары»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
65.	Апрель	30.04	15:30 – 16:00	Практическое	1	Рисование мыльными пузырями «Воздушные шары»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
66.	Май	05.05	15:30 – 16:00	Практическое	1	Проступающий рисунок (восковые мелки). Творческая работа «Праздничный салют над городом»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
67.	Май	07.05	15:30 – 16:00	Практическое	1	Проступающий рисунок (восковые мелки). Творческая работа «Праздничный салют над городом»	Кабинет дополнительного образования	Опрос, наблюдение
68.	Май	12.05	15:30 – 16:00	Практическое	1	Рисование по замыслу на выбор техники ребенком.	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
69.	Май	14.05	15:30 – 16:00	Практическое	1	Рисование по замыслу на выбор техники ребенком.	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
70.	Май	19.05	15:30 – 16:00	Практическое	1	Рисование по замыслу на выбор техники ребенком.	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа
71.	Май	21.05	15:30 – 16:00	Практическое	1	Рисование по замыслу на выбор техники ребенком.	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа

							образования	
72.	Май	26.05	15:30 – 16:00	Практическое	1	Рисование по замыслу на выбор техники ребенком.	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа

